

MUSIK DER WIENER HOFKAPELLE

- [1] **JOSEPH LEOPOLD VON EYBLER** (1765–1846) Omnes de Saba venient
- [2] **JOHANN RITTER VON HERBECK** (1831–1877) Pueri concinite
- [3] **ANTONIO SALIERI** (1750–1825) Veni sancte Spiritus
- [4] **WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756–1791) Sub tuum praesidium KV 198
- [5] **MICHAEL HAYDN** (1737–1806) Alleluja. In die resurrectionis
- [6] **JOHANN JOSEPH FUX** (1660–1741) Laudate pueri: „Sit nomen domini“
- [7] **JOSEPH LEOPOLD VON EYBLER** (1765–1846) Terra tremuit
- [8] **FRANZ SCHUBERT** (1797–1828) Totus in corde languet, op. 46 D 136
- [9] **ANTONIO SALIERI** (1750–1825) De profundis clamavit
- [10] **WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756–1791) Regina Coeli KV 276
- [11] **FRANZ SCHUBERT** (1797–1828) Auguste jam coelestium D 488
- [12] **WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756–1791) Ave verum corpus KV 618
- [13] **BENEDIKT RANDHARTINGER** (1802–1893) Cantate Domino

LENNEKE RUITEN Sopran/soprano (1, 4, 8, 10, 11) **JOHANNES MARTIN KRÄNZLE** Bariton/baritone (6, 10)
DANIEL BEHLE Tenor/tenor (2, 10, 11) **UTA-CHRISTINA GEORG** Mezzosopran/mezzo-soprano (4, 10)

WDR RUNDfunkCHOR KÖLN · WDR RUNDfunkORCHESTER KÖLN
HELMUTH FROSCHAUER Dirigent/conductor

Eine Aufnahme des WESTDEUTSCHEN RUNDfunKS KÖLN

P & © 2008 – WDR Köln & Phoenix Music Media, Vienna www.phoenixedition.com

