

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

SoloKonzerte • Solo Concertos Reconstructed Concertos

CD 1

Konzert für Orgel, Oboen, Streicher und Basso continuo d-moll
Concerto for organ, oboes, strings and continuo in D minor nach / after: BWV 146/1 & 2, BWV 188/1

Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo g-moll
Concerto for violin, strings and continuo in G minor nach / after: BWV 1056/1 & 3

Konzert für Oboe, Streicher und Basso continuo d-moll
Concerto for oboe, strings and continuo in D minor nach / after: BWV 35/1 & 5, BWV 156/1, BWV 1056/2, BWV 1059

CD 2

Konzert für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo c-moll
Concerto for oboe, violin, strings and continuo in C minor nach / after: BWV 1060

Konzert für Oboe d'amore, Streicher und Basso continuo A-Dur
Concerto for oboe d'amore, strings and continuo in A major nach / after: BWV 1055

Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo d-moll
Concerto for violin, strings and continuo in D minor nach / after: BWV 1052

CD 3

Konzert für 3 Violinen, Streicher und Basso continuo D-Dur
Concerto for 3 violins, strings and continuo in D major nach / after: BWV 1064

Konzertsatz (Sinfonia) für Violine, 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen,
Streicher und Basso continuo D-Dur BWV 1045 (Fragment)
Concerto movement (Sinfonia) for violin, 3 trumpets, timpani, 2 oboes, strings and continuo in D major BWV 1045

Konzert für Oboe d'amore, Streicher und Basso continuo D-Dur
Concerto for oboe d'amore, strings and continuo in D major nach / after: BWV 169/1 & 5, 49/1, 1053

CHRISTINE SCHORNSHEIM, Orgel / organ · KARL SUSKE, Violine / violin
BURKHARD GLAETZNER, Oboe & Oboe d'amore

NEUES BACHISCHES COLLEGIUM MUSICUM LEIPZIG
MAX POMMER, Dirigent / conductor



All Titles licensed by CAPRICCIO
© 2009 CAPRICCIO, 1080 Vienna
© 2009 PHOENIX EDITION

Gestaltung: sowiesodesign.de
Foto: Arkadius Zagrabski,
www.arkadiuszagrabski.com

A product of
Phoenix Music Media, Vienna
Made in Germany

www.capriccio.at
www.phoenixedition.at

