

Im Gespräch mit: Gisela May, Jochen Kowalski, Dr. Monika Zimmermann, Hans Otto Bräutigam, Reiner Goldberg, Olaf Bär, Uta Prieu, Conrad Muck, Burkhard Glaetzner, Christine Schornsheim

CD 1

I Gisela May, Schauspielerin und Diseuse

1 Der künstlerische Weg nach oben	2:36
2 Künstlerreisen ins Ausland	2:05
3 Kurt Weill: Der Bilbao Song	5:04
4 Das Fernsehen	2:39
5 Der Tag an dem die Mauer fiel	1:06
6 Kurt Weill: Der Matrosensong	6:35

II Jochen Kowalski, Altus

7 Berufliches Leben als Künstler in der DDR	2:00
8 Der Westen	2:44
9 Der Tag an dem die Mauer fiel	0:51
10 C. W. Gluck: "Che farò senza Euridice"	3:30
11 Das kulturelle Erbe	2:23
12 G. F. Händel: "S'un di m'adora la mia crudele."	3:34

III Dr. Monika Zimmermann, Journalistin und Politikerin

13 Als Journalistin in der DDR	4:19
14 Kunstfreiheit in der DDR	0:46
15 Hat die Kultur geholfen, die Mauer zu überwinden?	3:36
16 Der Tag an dem die Mauer fiel	1:03
17 Braucht Kultur Grenzen?	1:01
18 A. Vivaldi: Sonate C-Dur RV 779 Allegro	3:45

IV Hans Otto Bräutigam, Politiker und Diplomat

19 Berufliche Tätigkeit	2:52
20 Die Staatssicherheit	1:52
21 Der Mauerfall und die Folgen	1:18
22 Die Bedeutung der Kultur in der DDR	2:23
23 Hat die Kultur geholfen, die Mauer zu überwinden?	0:46
24 Braucht Kultur Grenzen?	1:22
25 A. P. F. Böely: Sonate G-Dur, op. 1 Nr. 2, Scherzo Allegro	3:10

V Reiner Goldberg, Tenor

26 Der Weg zum Sänger	2:41
27 Künstlerreisen ins Ausland	4:25
28 Der Tag an dem die Mauer fiel	0:28
29 R. Wagner: Walküre, "Winterstürme wichen dem Wonnemond"	3:01

CD 2

I Olaf Bär, Bariton

1 Musikalische Ausbildung und künstlerisches Schaffen in der DDR	6:04
2 G. Mahler: "Ging heut Morgen übers Feld."	3:57
3 Die Bedeutung der Kultur	3:01
4 Der Mauerfall und die Folgen	2:39
5 A. P. F. Böely: Allegro F-Dur op. 2 / 1	1:22

II Uta Prieu, Mezzosopran

6 Ausbildung und Leben als Sängerin in der DDR	2:26
7 Die Staatssicherheit	1:40
8 Das Jahr in dem die Mauer fiel	1:09
9 Die Zukunft	0:43

III Conrad Muck, Violinist

10 C. Franck: Streichquartett D-Dur Scherzo, Vivace	4:23
11 Künstlerisches Schaffen in der DDR	3:06
12 Ideologische Leitlinien	1:20
13 Der Tag an dem die Mauer fiel	0:48
14 Der Mauerfall und die Folgen	3:51
15 F. Schubert: Streichquartett d-Moll D 810 Scherzo, Allegro molto	3:28

IV Burkhard Glaetzner, Oboist und Dirigent

16 Musikalische Ausbildung	2:01
17 Künstlerisches Schaffen in der DDR	2:37
18 Kunstfreiheit in der DDR	2:01
19 Der Tag an dem die Mauer fiel	1:56
20 Braucht Kultur Grenzen?	0:22
21 Das kulturelle Erbe	0:15
22 A. Vivaldi: Sonate c-Moll RV 53 Allegro	2:43

V Christine Schornsheim, Cembalistin und Pianistin

23 Leben als Musikerin in der DDR	1:36
24 Reisefreiheit als Künstler	0:46
25 Die Bedeutung der Kultur	0:39
26 Kunstfreiheit in der DDR	1:49
27 Der Tag an dem die Mauer fiel	0:52
28 A. P. F. Böely Presto h-Moll op. 2 / 14	0:56
29 Sind neue Mauern entstanden?	0:47
30 Dinge die in Vergessenheit geraten	0:51
31 Braucht Kultur Grenzen?	0:37
32 J. Haydn: Konzert C-Dur Hob XVIII Nr. 5 Allegro	3:20

PHOENIX
Edition

Music Recordings:

© CAPRICCIO, A-1080 Vienna

Produzentin und Redaktion /

Producer and Editor:

Melanie Loll

Digital Editing:

Stephan Schmidt

© + © 2009 Phoenix Edition

A product of

Phoenix Music Media, Vienna

Made in Austria

Artwork: sowieso design.de

Cover Photos: AKG, Berlin

www.phoenixedition.com

www.capriccio.at

