

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

ORGELKONZERTE · ORGAN CONCERTOS

Konzert für Orgel, Streicher und Basso continuo G-Dur

Wq 34/H 444 · Concerto for organ, strings and continuo in G major

- | | | |
|-----|--|-------|
| [1] | Allegro di molto | 11'19 |
| | (Kadenza: Roland Münch) | |
| [2] | Largo | 7'13 |
| [3] | Presto | 5'32 |
| [4] | Präludium D-Dur Wq 70 – No. 7 H 107 | 4'30 |
| | Prelude in D major | |

Konzert für Orgel, Streicher, zwei Hörner und Basso continuo Es-Dur

Wq 35 H 446
Concerto for organ, strings, two horns and continuo in E flat major

- | | | |
|-----|---|------|
| [5] | Allegro moderato | 6'06 |
| [6] | Adagio sostenuto con sordini | 7'38 |
| [7] | Allegro | 4'12 |
| [8] | Fantasie und Fuge C-moll Wq 119 – No. 7 H 103 | 5'40 |
| | Fantasia and fugue in C minor | |

ROLAND MÜNCH, Orgel / Organ

Orgel der Prinzessin Anna Amalia von Preußen
(Migend-Organ der Kirche "Zur frohen Botschaft", Berlin-Karlshorst)

KLAUS KIRBACH, Cembalo / Harpsichord

KAMMERORCHESTER „CARL PHILIPP EMANUEL BACH“

HARTMUT HAENCHEN, Dirigent / Conductor

450

PHOENIX
Edition

Licensed by
Capriccio GmbH,
D-Neuhausen

© 2010 Capriccio GmbH,
D-Neuhausen
© 2010 Phoenix Edition,
1010 Vienna

Made in Austria

Gestaltung:
sowiesodesign.de
Foto: Manfred Altgott

