

# Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

## VOKALWERKE · VOCAL WORKS

### CD 1

- [1] – [9] **Klopstocks Morgengesang am Schöpfungsfeste**  
Wq 239 (Leipzig 1784) für 2 Soprane, Chor und Orchester  
für 2 sopranos, chorus and orchestra
- [10] – [22] **Auf, schicke dich recht feierlich**  
Wq 249 (1775) für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor und Orchester  
für soprano, contralto, tenor, bass, chorus and orchestra
- [23] – [30] **Anbetung dem Erbarmer** Wq 243 (vor/before 1784)  
Kantate für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor und Orchester  
Cantata for soprano, contralto, tenor, bass, chorus and orchestra
- [31] – [32] **Heilig** Wq 217 (1776)  
für Solo-Alt, zwei vierstimmige Chöre und zwei Orchester  
für contralto solo, two four-part choirs and two orchestras

### CD 2

- [1] – [16] **Gnädig und barmherzig ist der Herr** Wq 250 (1785)  
**Zur Einführung des H. P. Gasie**  
Kantate für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor und Orchester  
Cantata for soprano, contralto, tenor, bass, chorus and orchestra
- [17] **Wer ist so würdig als du** Wq 222 (Hamburg 1774)  
für Chor, 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo  
for chorus, 3 trumpets, timpani, 2 oboes, strings and continuo
- [18] – [35] **Der Herr lebet** Wq 251  
Kantate für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor und Orchester  
Cantata for soprano, contralto, tenor, bass, Chorus and orchestra

**Barbara Schlick** (Sopran 1/*soprano 1*) · **Johanna Koslowsky** (Sopran 2/*soprano 2*)  
**Hilke Helling** (Alt/*contralto*) · **Wilfried Jochens** (Tenor) · **Gotthold Schwarz** (Bass)  
**RHEINISCHE KANTOREI · DAS KLEINE KONZERT**  
**HERMANN MAX**, Dirigent/Conductor

453

PHOENIX  
Edition

made by  
WDR

Licensed by  
Capriccio,  
1010 Vienna, Austria

© 1988 Capriccio  
© 2011 Phoenix Edition,  
A Product Of Phoenix Music  
Media GmbH,  
1010 Vienna, Austria

Made in Austria

Gestaltung:  
sowiesodesign.de  
Foto: Manfred Altgott

