

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu The Resurrection And Ascension Of Jesus

Oratorium für 3 Soli, vierstimmigen Chor und Orchester
Wq 240 (1777/78)

Oratorio for 3 solo voices, four-part chorus and orchestra
(Text: Karl Wilhelm Ramler, 1725-1798)

Barbara Schlick, Sopran/*soprano*

Christoph Prégardien, Tenor

Stephen Varcoe, Bass

Gott hat den Herrn auferwecket Wq 244

Kantate für Sopran, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor
und Orchester (1756) "Osterkantate"

Cantata for soprano, tenor, bass, four-part chorus
and orchestra (1756)
"Easter Cantata"

Martina Lins, Sopran/*soprano*

Paul Elliott, Tenor

Gotthold Schwarz, Bass

Rheinische Kantorei

Das Kleine Konzert

Hermann Max, Dirigent/*Conductor*

456

PHOENIX
Edition

made by

WDR

Eine Aufnahme des WDR Köln
– A WDR, Cologne recording

Licensed by
Capriccio,
1010 Vienna, Austria

© 1987 Capriccio
© 2011 Phoenix Edition,
A Product Of Phoenix Music
Media GmbH,
1010 Vienna, Austria

Made in Austria

Gestaltung:
sowiesodesign.de
Foto: Manfred Altgott

