



GIOVANNI BATTISTA VIOTTI

(Fontanetto Po, 1755 - London, 1824)

DUETTI CONCERTANTI • SERENATE

for two violins (Op.9-Op.23)



❖ Primo Duetto concertante in D Major G67, (1784)

- | | |
|--------------------------------|--------|
| 1 - <i>Allegro</i> | 07'00" |
| 2 - <i>Andante, Allegretto</i> | 06'15" |

❖ Serenata n.4 for 2 violins in E flat Major G148, (1815)

- | | |
|---|--------|
| 3 - <i>Tempo giusto ma più tosto vivo. Risoluto</i> | 01'48" |
| 4 - <i>Andante, più tosto con moto</i> | 01'42" |
| 5 - <i>Andante con Variazioni</i> | 03'27" |
| 6 - <i>Allegretto</i> | 01'32" |
| 7 - <i>Menuetto (Presto). Tempo I</i> | 04'12" |

❖ Secondo Duetto concertante in D minor G68 (1784)

- | | |
|--|--------|
| 8 - <i>Introduzione (Andante) - Presto (Agitato assai)</i> | 11'41" |
| 9 - <i>Andante</i> | 03'08" |
| 10 - <i>Rondò - Allegro più tosto presto</i> | 05'52" |

❖ Serenata n.6 for 2 violins in E Major G150, (1815)

- | | |
|---|--------|
| 11 - <i>Marcia. Risoluto</i> | 01'15" |
| 12 - <i>Con moto</i> | 00'37" |
| 13 - <i>Menuetto</i> | 02'33" |
| 14 - <i>Andante</i> | 03'24" |
| 15 - <i>Canone (Allegretto ma non presto)</i> | 01'03" |
| 16 - <i>Allegretto</i> | 01'43" |
| 17 - <i>Andantino, Allegro</i> | 04'04" |

► TOT: 62'26"



DUO DESCHKA

Mil Kamilarov and Dina Schneidermann



Cover: Proteo - Computer graphics: Sergio Giudici
 Cover painting: Pietro Longhi, *The Horseback Ride*
 Recording and editing: Pietro Mosetti Casaretto
 Recorded at Dynamic's in Genova (Italy) - 3-5 July 1997 © 1998 - DDD
 Produced by DYNAMIC S.r.l. Genova, Italy - Made in EEC
 E-mail: dynamic@tin.village.it

