



S 2027
DIGITAL RECORDING



NOTES:



JULIUS REUBKE (1834 - 1858)
CHRISTIAN LUDWIG SCHUNCKE (1810 - 1834)
Piano works



S 2027

REUBKE/ SCHUNCKE - Piano works - Mario Patuzzi

❖ **JULIUS REUBKE**

Sonata in B flat minor (1857)

- | | | |
|-----|---|--------|
| [1] | - Allegro maestoso - Sostenuto - Quasi recitativo - Dolce e con espressione - Animato - Allegro appassionato - Sostenuto - Quasi recitativo - Dolcissimo con espressione - Animato - Allegro con fuoco - Maestoso | 12'29" |
| [2] | - Andante sostenuto - Animato - Più lento - Adagio | 07'22" |
| [3] | - Allegro assai - Allegro agitato - Meno mosso - Grave - Quasi recitativo - Tempo primo - Presto - Allegro maestoso - Grave | 08'26" |

Mazurca in E Major (1856)*

- | | | |
|-----|--|--------|
| [4] | - Allegretto - Più mosso - Tempo primo | 03'23" |
|-----|--|--------|

Scherzo in D minor (1856)*

- | | | |
|-----|---|--------|
| [5] | - Presto - Meno mosso - Tempo primo - Prestissimo | 05'24" |
|-----|---|--------|

CHRSTIAN LUDWIG SCHUNCKE

Grande Sonata in G minor Op. 3 (1832)

- | | | |
|-----|--------------------------|--------|
| [6] | - Allegro | 07'42" |
| [7] | - Scherzo: Molto allegro | 02'35" |
| [8] | - Andante sostenuto | 04'48" |
| [9] | - Finale: Allegro | 07'33" |

* *First recordings*

➤ 60'24"



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Cover: Proteo - Computer graphics: Stefano Olcese
Cover painting: Adolf von Menzel, *Room with a balcony (1845)*
Recording & Editing: Jochen Gottschall

Recorded at RSI's, Lugano, Switzerland, 15/16 October 1996 - 23/24 January 1998

Produced by DYNAMIC S.r.l. Genova, Italy - Made in Italy

E-mail: info@dynamic.it - <http://www.dynamic.it>



8 007144 620271

REUBKE/ SCHUNCKE - Piano works - Mario Patuzzi

S 2027