

Pietro Chiarini (1717?—1765?)

1. Sinfonia
 Allegro vivo - Andantino -
 Allegro assai 4'12"

Giovanni Pergolesi (1710—1736)

- Il Maestro di Musica
 Act 1
2. Introduzione (Lamberto) 1'04"
 3. Recitativo I 1'34"
 4. Ha un gusto da stordire (Lauretta) 2'23"
 5. Recitativo II 1'02"
 6. Aria di Scuola + Recitativo
 (Lauretta) 2'52"
 7. Recitativo III 2'59"
 8. Vo' dirti basso, basso (Colagianni) 1'44"
 9. Recitativo IV 4'11"
 10. Son timida fanciulla (Lauretta) 3'22"
 11. Recitativo V 0'28"
 12. Bella mia se son tuo sposo
 (Colagianni) 1'59"
 13. Recitativo VI 0'29"
 14. Come chi gioca alle palle (Terzetto) 2'07"

Act 2

15. Le virtuose che son famose
 (Lamberto) 3'05"
 16. Recitativo VII 0'27"
 17. Si giammi di speco l'eco (Lauretta) 2'01"
 18. Recitativo VIII 0'23"
 19. Splende fra no seren (Choir) 1'50"
 20. Recitativo IX 0'33"
 21. Qual dopo insano nimbo
 (Lauretta, Dorina) 1'33"
 22. Recitativo X 0'24"
 23. Musica di scena 1'40"
 24. Recitativo XI 0'43"
 25. Quando sciolto avro il contratto
 (Lamberto) 1'32"
 26. Recitativo XII 0'44"
 27. Non vo' più dagli ascolto
 (Lauretta) 2'12"
 28. Recitativo XIII 0'32"
 29. Venite, deh, siate gentile
 (Lauretta, Lamberto) 2'16"
 30. Recitativo XIV 1'43"
 31. Mio caro signor Maestro (Terzetto) 3'47"

Lauretta, Lamberto's pupil Elisabeth Söderström
 Dorina, Lamberto's pupil Karin Sellergren-Langebo
 Lamberto, Singing-master Arne Ohlson
 Colagianni, Impressario Carl-Axel Hallgren

Drottningholm's Chamber Orchestra
 Members of the Radio Chamber Choir
 Lamberto Gardelli

Recorded at the Drottningholm Palace Theatre on September 24 (Sinfonia)
 and September 25, 1955 (Il Maestro di Musica)

Producer Hans Peter Kempe
 Digitally remastered by Lars Hedh
 Produced for re-issue on CD by Frank Hedman
 Cover design Frank Hedman

© 1955

© 1988 Grammofon AB Electra