

Nicolas de Grigny (1672 – 1703)

Veni creator 16'40"

- 1 *Veni creator*, en taille à 5 3'05"
- 2 *Fugue* à 5 2'41"
- 3 *Duo* 3'56"
- 4 *Récit de cromorne* 4'33"
- 5 *Dialogue sur les grands jeux* 3'16"

Pierre du Mage (1676 – 1751)

Suite du premier ton 18'45"

- 6 *Plein jeu* 2'08"
- 7 *Fugue* 1'48"
- 8 *Trio* 2'10"
- 9 *Tierce en taille* 2'55"
- 10 *Basse de trompette* 2'10"
- 11 *Récit* 2'49"
- 12 *Duo* 2'03"
- 13 *Grand jeu* 2'38"

Louis-Nicolas Clérambault (1676 – 1749)

Suite du premier ton 16'30"

- 14 *Grand plein jeu* 2'30"
- 15 *Fugue* 2'45"
- 16 *Duo* 1'36"
- 17 *Trio* 2'12"
- 18 *Basse et dessus de trompette ou de cornet séparé*, en dialogue 1'46"
- 19 *Récits de cromorne et de cornet séparé*, en dialogue 3'35"
- 20 *Dialogue sur les grands jeux* 2'01"

Suite du deuxième ton 16'30"

- 21 *Plein jeu* 2'42"
- 22 *Duo* 1'44"
- 23 *Trio* 2'26"
- 24 *Basse et cromorne* 1'38"
- 25 *Flûtes* 3'04"
- 26 *Récit de nazard* 2'47"
- 27 *Caprice sur les grands jeux* 2'04"

RALPH GUSTAFSSON

plays on the French classic
Magnusson organ
in Maria Magdalena Church,
Stockholm

Vocal Ensemble:

FREDRIK ALF
LARS FREDÉN
BENGT-ERIK FRÖBERG
ERIK NYBERG
DAVID LUNDBLAD



Sponsored by
Magnussons Orgelbyggeri AB



7

392004 410590

MADE IN SWEDEN