

G. CARISSIMI *Lamento di Maria Stuarda*

- | | |
|---------------|-------|
| 1. Recitativo | 3'10" |
| 2. Aria | 6'25" |

R. SCHUMANN *Fünf Gedichte von Mary Stuart*

- | | |
|---------------------------------|-------|
| 3. Abschied von Frankreich | 1'49" |
| 4. Nach der Geburt ihres Sohnes | 1'28" |
| 5. An die Königin Elisabeth | 2'09" |
| 6. Abschied von der Welt | 2'50" |
| 7. Gebet | 1'42" |

G. DONIZETTI *Excerpt from the opera Maria Stuarda*
Atto Imo, scena e aria

- | | |
|-----------------------------|-------|
| 8. Recitativo (Maria, Anna) | 3'16" |
| 9. Cavatina | 4'11" |
| 10. Cabaletta | 2'41" |

Atto II do, Finale

- | | |
|---|-------|
| 11. Coro | 5'45" |
| 12. Recitativo e preghiera (Anna, Maria e Talbot) | 8'34" |
| 13. L'entrata di Cecil | 5'27" |
| 14. L'entrata di Leicester | 2'00" |
| 15. L'addio di Maria | 5'04" |

Lena Nordin,
Soprano

Maria Wieslander, organ
Sven Åberg, chittarone
Chrchan Larsson, cello

Nanette Nowels-Stenholm,
piano

The Orchestra
of the Royal Opera
in Stockholm

Marco Guidarini, conductor

Carina Morling, mezzo
Ingus Petersons, tenor
Tord Wallström, baritone
Anders Bergström, baritone



MADE IN SWEDEN