

# C. M. BELLMAN

UR

## FREDMANS EPISTLAR

### DEL 1

- Ep. N:o 2 Nå, skruva fiolen  
 3 Fader Berg i hornet stöter  
 7 Fram med basfiolen  
 9 Käraste bröder, systrar och vänner, si fader Berg  
 10 Systrar, hören min musik

33141 B

### DEL 2

- Ep. N:o 28 I går såg jag ditt barn  
 30 Drick ur ditt glas  
 34 Ack, vad en för usel koja  
 35 Bröderna fara väl vilse ibland

33141 B

### DEL 3

- Ep. N:o 36 Vår Ulla låg i sängen och sov  
 38 Undan ur vägen! Se hur profossen  
 39 Storm och böljor tystna ren

33142 B

### DEL 4

- Ep. N:o 42 Ren calad jag spår och tror  
 45 Tjänare Mollberg! Hur är det fatt  
 50 Phœbus förnyar  
 54 Aldrig en Iris

33142 B

### DEL 5

- Ep. N:o 67 Fader Mowitz, bror  
 69 Se dansmästarn Mollberg  
 71 Ulla, min Ulla, säj, får jag dig bjuda  
 72 Glimmande nymf

33143 B

### DEL 6

- Ep. N:o 73 Fan i fätöljerna  
 80 Liksom en herdinna  
 81 Märk hur vår skugga  
 82 Vila vid denna källa

33143 B

### DATA

*Artister:* Folke Sällström baryton, Roland Bengtsson cister.

*Instrument:* Cister, byggd av Mathias Kraft i Stockholm 1782, i  
 Musikhistoriska museets ägo.

*Inspelningsdatum:* 1959, febr.—juli.

*Studio:* Discofil.

*Ljudtekniker:* Hans Kempe.

*Litterär konsult:* Olof Byström.

*Konstnärlig och musikalisk konsult:* C.-G. Stellan Mörner.

*Omslagsbild:* titelbladet på 1790 års originalupplaga; Sergels porträtt-  
 medaljong av Bellman — utförd 1787 — graverad av Martin.  
 Sentensen i den uppslagna boken *toto cantabitur orbe* = han  
 skall besjungas, prisas över hela världen, är hämtad från Ovidius.

*Frekvenskaraktistik:* enl. RIAA.

*Speltider:*

|                     |                     |                     |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| Skivsida 1; 18' 27" | Skivsida 3; 19' 50" | Skivsida 5; 20' 03" |
| „ 2; 21' 19"        | „ 4; 23' 59"        | „ 6; 21' 13"        |