



C. M. BELLMAN

UR

FREDMANS SÅNGER

SID. 1

1. Sång nr 1a Så vandra våre store män
1b Se svarta böljans vita drägg
1c Så slår min Glock nu locket till
2. nr 6 Hör klockorna med ängsligt dån
3. nr 11 Portugal, Spanien
4. nr 12 Venus, Minerva
5. nr 17 I januari månad, gutår!
6. nr 21 Så lunka vi så småningom

SID. 2

1. Sång nr 31 Opp Amaryllis, vakna min lilla!
2. nr 32 Träd fram du Nattens Gud
3. nr 35 Gubben Noak
4. nr 41 Joakim uti Babylon
5. nr 56 Nota bene
6. nr 64 Fjäriln vingad syns på Haga

DATA

Artister: Folke Sällström, baryton Roland Bengtsson, cister

Instrument: Cister byggd av Mathias Kraft i Stockholm 1782, i Musikhistoriska Museets ägo.

Studio: Discofil

Ljudtekniker: Hans Kempe

Konstnärlig och musikalisk konsult: Dr. C.-G. Stellan Mörner

Omslagsbild: Titelbladet på 1791 års originalupplaga: Sergels porträttmedaljong av Bellman — utförd 1787 — graverad av Martin. Sentensen i den uppslagna boken "toto cantabitur orbe" (han skall besjungas, prisas över hela världen) är hämtad från Ovidius.

Frekvenskaraktistik: enl. RIAA

Speltider: Sida 1 — 20'55"
sida 2 — 23'02"

24 av Fredmans Epistlar föreligger tidigare i en utgåva om 3 LP-skivor (LT 33141/42/43) med samma artister jämte fullständig textbok, innehållande litteratur- och musikhistoriska kommentarer.