

*Franz Schubert*  
*Sonatin a-moll, op. 137:2*  
*Allegro moderato* 7'20"  
*Andante* 6'36"  
*Menuetto* 2'19"  
*Allegro* 3'22"

*Antonin Dvorák*  
*Sonatin G-dur, op. 100*  
*Allegro risoluto* 5'46"  
*Larghetto* 4'22"  
*Scherzo: Molto vivace* 2'50"  
*Finale: Allegro — Molto tranquillo* 6'30"

Inspelningen gjord i Studio 3, Sveriges Radio, den 5 och 6 april 1974. Musiktekniker Hans Evers. Foto Larsåke Thuresson. Layout Bengt Karlsson.  
 Producent Frank Hedman.

## WIKSTRÖM & BARTOV

INGER WIKSTRÖM är flickan med linhåret och en vikings fingrar, enligt en förtjust kritiker i Rio de Janeiro. Hon kan visa fram strålande recensioner från New York, Zürich, Jerusalem, Oslo, Hamburg, Berlin, Milano, Bukarest, Moskva, Leningrad, Stockholm, Las Palmas, ty hon är faktiskt Sveriges mest beresta konsertpianist. Men tar sig också tid att konserter runt om i hemlandet.

INGER WIKSTRÖM is the girl with flaxen hair and fingers of a Viking, according to an enchanted critic in Rio de Janeiro. She has earned excellent reviews also in New York, Zürich, Jerusalem, Oslo, Hamburg, Berlin, Milan, Bucharest, Moscow, Leningrad, Stockholm, Las Palmas — she is, in fact Sweden's most widely travelled concert pianist. And yet she still finds time for concert appearances in her native country.

DAVID BARTOV föddes i Sovjetunionen där hans musikutbildning påbörjades och där han vann ett flertal violintävlingar. Sexton år gammal flyttade han till Israel och fortsatte sina studier vid Tel Avivs musikaliska akademi. 1970 kom han första gången till Sverige som konsertmästare i Young Israel Strings. Han har framträtt i Europa, Nord- och Sydamerika som solist, konsertmästare och med sin kvartett.

DAVID BARTOV was born in the Soviet Union where his music education was begun and where he also won several violin centests. At sixteen he left for Israel and continued his studies there. In 1970 he visited Sweden for the first time as concert master of the Young Israel Strings. He has appeared in Europe, North- and South America as soloist, concert master and as leader of his own quartet.

Tillsammans har Inger Wikström och David Bartov, som är gifta med varandra, turnerat med duoaftrnar såväl i Sverige som utomlands. Together Inger Wikström and David Bartov, who are married to each other, have given duo recitals all over Sweden and also abroad.

## SCHUBERT

1816, när Schubert var 19 år gammal, komponerade han tre sonatiner för violin och piano, op. 137, varav den andra presenteras på denna inspelning. Det är brukligt att referera till samtliga som miniatyrer, vilket kan förklara att förläggaren, inte kompositören, gav dem benämningen sonatiner och ej sonater.

In 1816, when Schubert was 19 years old, he composed three Sonatines for violin and piano, op. 137, and it is the second of these that has been recorded here. It is customary to refer to all three of them as miniatures which might explain why the publisher, not the composer, gave them the title Sonatines and not Sonatas.

## DVOŘÁK

Under sin vistelse i USA skrev Dvorák några av sina mest kända verk, bl. a. symfonin "Från den nya världen". Samma år, 1893, komponerade han denna sonatin för violin och piano. Också den speglar amerikanska tongångar, framför allt i den andra satsen som har under rubriken "Indiansk canzonetta".

During his stay in USA Dvorák wrote some of his most well known works, such as the symphony "From the New World". In the same year, 1893, he composed this Sonatine for violin and piano which also mirrors typical American musical characteristics, particularly in the second movement. It bears the caption "Indian Canzonetta".

Frank Hedman