



- 1 **George Gershwin**
Konzertfantasie über Themen aus „Porgy and Bess“ op. 19
Bearbeitet von Igor Frolov 14'53"
- 2 **Giuseppe Verdi**
„Fantasie brillante“ über Themen aus „Ernani“
Bearbeitet von Henri Vieuxtemps 11'57"
- 3 **Gioachino Rossini**
„Figaro“ aus „Der Barbier von Sevilla“
Konzerttranskription
bearbeitet von Mario Castelnuevo-Tedesco 5'32"
- 4* **Jacques Offenbach**
Fantasie über „Hoffmanns Erzählungen“ op. 73
Bearbeitet von Franz Drdla 14'01"
- 5* **Giuseppe Verdi**
„Fantasia“ über Themen aus „La Traviata“ op. 50
Bearbeitet von Antonio Bazzini 12'50"

George Gershwin

Fünf Stücke aus „Porgy and Bess“

für Violine und Klavier bearbeitet von Jascha Heifetz

- 6 I „My Man's Gone Now“ 3'43"
- 7 II Tempo di Blues“ (Based on „Picnics Is Alright“ and
„There's A Boat Dat's Leavin' Soon For New York“) ... 2'45"
- 8 III „Bess, You Is My Woman Now“ 3'33"
- 9 IV „Summertime“ and „A Woman Is a Something Thing“ 3'38"
- 10 V „It Ain't Necessarily So“ 2'35"

Natasha Korsakova, Violine. Kira Ratner, Klavier.

* Erstaufnahme

Solo
MUSIC

® + © 2006, Solo Musica GmbH

Design: CD-Design Munich/Dengler/Thomas
Photos: Holger Biernacki

For more information:
www.natashakorsakova.com

SM 101



DDD

MADE IN THE EU

1 CD total time: 76:08