



- 1 „Stabat Mater op. 111“** für Chor und Violoncello
KNUT NYSTEDT 15:57
- 2 „Abschied“** für Violoncello Solo
BERTOLD HUMMEL 4:11
- 3 „Nunc Dimittis“** für Chor
ARVO PÄRT 6:26
- 4 Präludium Nr. 5 „Sul Ponticello - Ordinario - Sul Tasto“**
SOFIA GUBAIDULINA 4:31
- 5 „Agnus Dei“** für Chor nach dem Adagio aus
dem Streichquartett h-moll bearbeitet von S. Barber
SAMUEL BARBER 5:54
- 6 „Nach dem Weinen“** für Violoncello Solo
GIJA KANTSCHELI 9:50
- 7 „Svyati“** für Chor und Violoncello
JOHN TAVENER 15:26

Total time: 62:15

In cooperation with



Solo
MUSICA

Producer: Andreas Fleck
Executive Solo Musica Producer: Hubert Haas
Location: This recording was made in 2007 during the Eckelshausen Music Festival in the Stiftskirche in Wetter, Germany and in the Alte Kirche Boswil, Switzerland
Recording and Editing: Andreas Fleck
Recorded with DPA 4006, Røde NT2 and Schoeps CMC 6 Microphones
Text: Bishop em. Paul-Werner Scheele
Julius Berger, Richard Eckstein,
Translation: J & M Berridge
Photos: Julius Berger,
Marcel Grubenmann, Andreas Fleck
Frontcover Painting: Raffaele Ariante
Graphic Design: CD-Design Dengler, Munich

**Julius Berger plays on this record
the Amati Violoncello Carlo IX anno 1566**

©+© 2008 Solo Musica GmbH

Made in the EU.



SM 120

DDD

LC15316



www.solo-musica.de