

Robert Schumann *Quartett Es-Dur, op. 47 für Violine, Viola, Violoncello und Klavier*

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | Sostenuto assai - Allegro ma non troppo | 8:45 |
| 2 | Scherzo. Molto vivace | 3:21 |
| 3 | Andante cantabile | 6:38 |
| 4 | Finale. Vivace | 7:28 |

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sextett, D-Dur, op. 110 für Violine, zwei Violon, Violoncello, Kontrabass und Klavier

- | | | |
|---|----------------|-------|
| 5 | Allegro vivace | 12:07 |
| 6 | Adagio | 4:38 |
| 7 | Menuetto | 2:18 |
| 8 | Allegro vivace | 9:28 |

Felix Mendelssohn Bartholdy *aus dem Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 40
in einer Bearbeitung für Klavier und Streichquintett (Welt-Ersteinspielung)*

- | | | |
|------------------|--------|-------|
| 9 | Adagio | 6:07 |
| Gesamtspielzeit: | | 61:06 |

Margarita Höhenrieder, Klavier/piano

Frank-Michael Erben, Violine/violin 1

Conrad Suske, Violine/violin 2 [9], Viola [5-8]

Olaf Hallman, Viola

Jörnjakob Timm, Violoncello

Christian Ockert, Kontrabass/contrabass [5-9]

Arrangement: Ingfried Hoffmann [9]

Aufgenommen/recorded: Bibliotheksaal Kloster Polling 1.-3.6.2009

Produzent/producer: Hubert Haas

Aufnahmeleitung + Schnitt/head of musicproduction + editing: Michael Glaser

Balance + Aufnahmetechnik/balance + engineering: Eberhard Richter

Photos: Darren Jacklin

Photo Mendelssohn: bpk/SBB

Text: Richard Eckstein, Margarita Höhenrieder

Übersetzungen/english translation: J&M Berridge

Übersetzungen/spanish translation: Margit Schmohl

Coverdesign: CD Design Dengler, Munich

Solo
MUSICA

Made in Austria.

SM 123

DDD

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
LO15316



4 260123 641238