



Natalia Nikolai piano

A. Skrjabin (1872 - 1915)
24 Préludes op. 11

F. Chopin (1810 - 1849)
24 Préludes op. 28

Recorded at: 15. - 16. March 2010
Gewandhaus Mendelssohnssaal, Leipzig
Toningenieur: Christopher Tarnow
Producer: Dieter Thiele
Design: CD-DESIGN, Munich
Photo: Svetlana Antidze
natalianikolai@hotmail.de

Südwestpresse 2010

*„Eine Spannweite, die die Tragik dieses Werkes
wahrlich unter die Haut gehen ließen.“*

*“A range which truly made the tragedy of this
work get under one's skin.”*

Schwäbische Zeitung 2010

*„Die technischen Herausforderungen meistert
die Fingerakrobatin eher nebenher, fast unauffällig,
jenseits jeder Art von Exzentrik.“*

*“The digital acrobat seems to deal with the technical
challenges in passing, almost inconspicuously,
beyond eccentricity of any kind.”*



SM 149

DDD

LC 15316



4 260123 641498

Solo
MUSICA

www.solo-musica.de