

STRAUSS LIEDER

CHRISTIANE OELZE

ERIC SCHNEIDER KLAVIER

1. Xenion, AV 131
2. Nichts, op.10 Nr. 2
3. Die Nacht, op.10 Nr. 3
4. Allerseelen, op.10 Nr. 8
5. Ständchen, op.17 Nr. 2
6. Cäcilie, op.27 Nr. 2
7. Aufforderung, op.27 Nr. 3
8. Morgen! op.27 Nr. 4
9. Traum durch die Dämmerung, op.29 Nr. 1
10. Schlagende Herzen, op.29 Nr. 2
11. Blauer Sommer, op.31 Nr. 1
12. Das Rosenband, op.36 Nr. 1
13. Hat gesagt - bleibt's nicht dabei, op.36 Nr. 3
14. Befreit, op.39 Nr. 4
15. Muttertändelei, op.43 Nr. 2
16. Freundliche Vision, op.48 Nr. 1
17. Waldseligkeit, op.49 Nr. 1
18. Säus'le liebe Myrthe, op.68 Nr. 3
19. Einerlei, op.69 Nr. 3
20. Schlechtes Wetter, op.69 Nr. 5
21. Vier letzte Lieder für Sopran und Orchester, op. posth. (AV 150) Fassung für Sopran und Klavier - "Frühling"
22. Vier letzte Lieder für Sopran und Orchester, op. posth. (AV 150) Fassung für Sopran und Klavier - "September"
23. Vier letzte Lieder für Sopran und Orchester, op. posth. (AV 150) Fassung für Sopran und Klavier - "Beim Schlafengehen"
24. Vier letzte Lieder für Sopran und Orchester, op. posth. (AV 150) Fassung für Sopran und Klavier - "Im Abendrot"

Foto: Natalie Bothur

Recording 20.-25. March 2009, Deutschlandfunk Kammermusiksaal Cologne
Recording producer, editing & mastering Jens Schünemann
Recording engineer Hans Martin Renz
Producer Falk Häfner
© 2009 Deutschlandradio © 2013 Solo Musica GmbH
Photo © Natalie Bothur, Leon Kellerhals
Artwork Clausen & Partner GmbH, München

Made in Austria.
© 2013 Solo Musica GmbH

SM 183 DDD (C)15316



Solo
MUSICA

Deutschlandfunk

www.solo-musica.de