

EDGAR KRAPP INGOLF TURBAN

WORKS FOR ORGAN AND VIOLIN FROM

HENRI MARTEAU 1874-1934

Fantasie für Orgel und Violine op. 27

- 1 Zwiesgespräch
- 2 Arie
- 3 Fuge
- 4 Variationen über den Choral "Herzliebster Jesu"

MAX REGER 1873-1916

Aus den Zwölf Stücken op. 59

- 5 Nr.5 Toccata d-Moll
- 6 Nr.6 Fuge D-Dur

PHILIPP WOLFRUM 1854-1919

Aus der zweiten Sonate in E-Dur op. 10

- 7 II. Andante - Gemäßigt und etwas feierlich

HENRI MARTEAU 1874-1934

Prélude et Passacaille op. 23/1

- 8 Prélude
- 9 Passacaille

KARL HÖLLER 1907-1987

- 10 **Fantasie für Violine und Orgel op. 49**

Musical Supervision: Edgar Krapp
Solo Musica Executive Producer: Hubert Haas
Head of musicproduction, recording, editing,
mastering: Sebastian Riederer von Paar,
audiamus.de
Recorded at Stadtkirche St. Moriz, Coburg,
9th November 2020 to 11th November 2020
Photos: Edgar Krapp © P. v. Felbert,
Ingolf Turban © Jan Greune,
Schuke-Orgel © Lutz Naumann
Artwork: www.clausen-partner.eu



Die Produktion erfolgte durch den Bezirk
Oberfranken. Sie dokumentiert die lang-
jährige Verbundenheit der Internationalen
Musikbegegnungsstätte Haus Marteau
mit Prof. Edgar Krapp.

Made in Austria
©+© 2022 Solo Musica GmbH

SM 364

LC 15316

