

Isabel Gehweiler Violoncello  
Fiona Hengartner Klavier

# Notre amour Stücke für Violoncello und Klavier



|                      |      |                                    |
|----------------------|------|------------------------------------|
| Ernest Bloch         | 1-3  | From Jewish Life                   |
| Gabriel Fauré        | 4-6  | Trois Mélodies, op. 23             |
|                      | 7    | Toujours                           |
|                      |      | Aus: Poème d'un Jour, op. 21       |
|                      | 8    | Berceuse, op. 16                   |
| César Franck         | 9-12 | Sonate für Violoncello und Klavier |
|                      |      | A-Dur FWV 8                        |
| Germaine Tailleferre | 13   | Berceuse                           |
| Gabriel Fauré        | 14   | Sicilienne, op. 78                 |
| Cécile Chaminade     | 15   | Pièce romantique, op. 9 Nr. 1      |
| Paul Juon            | 16   | Märchen, op. 8                     |

Diese CD wurde ermöglicht dank der finanziellen Unterstützung durch  
die Stiftung Czeslaw Marek, verwaltet von der Zentralbibliothek Zürich

Produced by Zentralbibliothek Zürich | Head of Production: Angelika Salge

Solo Musica Executive Producer: Hubert Haas

Recording Producer, Editor, Engineer & Mastering: Max Molling

Recorded at Salle de Musique, La Chaux-de-Fonds | Date: 8-10.9.2023

Cover Painting: Clementine Stockar-Escher, [Dahlien in verschiedenen Arten],

Aquarell, [1873], ZB Zürich, Graphische Sammlung und Fotoarchiv

Artist Photographer: Stemutz Photo | Artwork: Clausen & Partner

Made in Austria  
©+© 2024 Solo Musica GmbH

SM 449

LC 15316



4 260123 644499

*Solo*  
MUSICA

www.solo-musica.de