

«10 Jahre Basel komponiert» im Museum Kleines Klingental

Hans Huber (1852–1921): „Romanzen und Balladen“ – „Hadlaub“

Andrea Wiesli spielt auf dem historischen Blüthner-Flügel im Grossen Refektorium

ROMANZEN UND BALLADEN OP. 104 (1890)

01	I Allegro con fuoco (leidenschaftlich)	5:37
02	II Andante e semplice	2:43
03	III Andante quasi Recitativ, Presto agitato	4:24
04	IV Allegretto (mit breitem Gesange)	4:21
05	V Allegro agitato	4:09

HADLAUB. ZEHN CHARAKTERSTÜCKE FÜR KLAVIER NACH GOTTFRIED KELLER, ILLUSTRIERT VON SOPHIE SCHÄPPI, OP. 106 (1891)

06	I Andante moderato (Pastorale)	3:43
07	II Adagio ma non troppo (in elegischer Stimmung)	2:30
08	III Allegro molto appassionato (nebelhaft, wild)	3:23
09	IV Allegretto grazioso (in anmutigem Ländler-Tempo)	3:56
10	V Molto vivace	5:27
11	VI Adagio (feierlich)	5:12
12	VII Allegro vivace	3:42
13	VIII Lento ma non troppo (schwer und finster, dröhnend)	2:15
14	IX Andante (sehr innig, zart-leidenschaftlich)	3:22
15	X Allegro ma non troppo (mit festlichem Gepräge)	4:48

© 2025 Solo Musica GmbH

© 2025 Museum Kleines Klingental, Basel

SM 485

LC15316



DISCOVER MORE
INTERESTING SOLO
MUSICA PRODUCTS

Solo
MUSICA



4 260123 644857

www.solo-musica.de

SOLOMUSICAEXECUTIVEPRODUCER:HUBERTHAAS•RECORDINGPRODUCER,EDITOR,ENGINEER:ANDREASWERNER,
SILENCIUM MUSIKPRODUKTION • RECORDED AT MUSEUM KLEINES KLINGENTAL BASEL • DATE: 4.-5.JANUAR 2025 •
PHOTOGRAPHY: MARC NIEDERMANN, DR. KLAUS SPECHTENHAUSER • BOOKLET TEXT: DR. DANIEL SCHNELLER,
DIREKTOR MUSEUM KLEINES KLINGENTAL UND ANNE-CATHERINE KRÜGER, KUNSTHISTORIKERIN • PROOFREADER:
ULLA BUCAREY • ARTWORK & LAYOUT: CC.CONSTRUCT BARBARA HUBER • 2025 SOLO MUSICA GMBH