

# BACHKANTATEN – BROKEN EYES

**ALOIS MÜHLBACHER** • PALLIDOR • FRANZ FARNBERGER

- |    |                                                       |       |
|----|-------------------------------------------------------|-------|
| 01 | Kantate „Mit Fried und Freud ich fahr dahin“, BWV 125 |       |
|    | Aria: Ich will auch mit gebrochenen Augen             | 11:34 |
| 02 | Kantate „Ich habe genug“, BWV 82                      |       |
|    | 1. Aria: Ich habe genug                               | 7:04  |
| 03 | Kantate „Ich habe genug“, BWV 82                      |       |
|    | 2. Recitativo: Ich habe genug!                        | 1:14  |
| 04 | Kantate „Ich habe genug“, BWV 82                      |       |
|    | 3. Aria: Schlummert ein, ihr matten Augen             | 10:08 |
| 05 | Kantate „Ich habe genug“, BWV 82                      |       |
|    | 4. Recitativo: Mein Gott, wann kommt das schöne: Nun! | 0:49  |
| 06 | Kantate „Ich habe genug“, BWV 82                      |       |
|    | 5. Aria: Ich freue mich auf meinen Tod                | 3:29  |
| 07 | Kantate „Gott, man lobet dich in der Stille“, BWV 120 |       |
|    | Aria: Gott, man lobet dich in der Stille              | 5:24  |
| 08 | Kantate „O ewiges Feuer“, BWV 34                      |       |
|    | Aria: Wohl euch, ihr auserwählten Seelen              | 5:27  |
| 09 | Kantate „Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust“, BWV 170 |       |
|    | 1. Aria: Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust           | 6:32  |
| 10 | Kantate „Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust“, BWV 170 |       |
|    | 2. Recitativo: Die Welt, das Sündenhaus               | 1:25  |
| 11 | Kantate „Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust“, BWV 170 |       |
|    | 3. Aria: Wie jammern mich doch die verkehrten Herzen  | 9:04  |
| 12 | Kantate „Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust“, BWV 170 |       |
|    | 4. Recitativo: Wer sollte sich demnach                | 1:17  |
| 13 | Kantate „Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust“, BWV 170 |       |
|    | 5. Aria: Mir ekelt mehr zu leben                      | 5:51  |

Produced by PALLIDOR • Solo Musica Executive Producer: Hubert Haas  
Recording producer: Erich Pintar • Recording Engineer, Editing, Mixing, Mastering: Erich Pintar/  
Mareike Sölch • Recording Place: 08.-10.08.23: Kirche der Barmherzigen Brüder (Kurhaus-  
kirche) Schärding am Inn (BWV 34 + 125 + 170) • 05.-06.10.23: Marienkapelle im Stift St. Florian  
(BWV 82 + 120) • Picture Cover: Stefan Weiss • Pictures Booklet: Toni Suter, Georg Wiesinger,  
Klaus Engelmayer, Alexander Eder • Booklet Text: Franz Farnberger & Hubert Hoffmann •  
Artwork: CC.CONSTRUCT, Barbara Huber  
Made in Austria

*Solo*  
MUSICA *Pallidor*

DISCOVER MORE  
INTERESTING  
SOLO MUSICA  
PRODUCTS



© + © 2025 Solo Musica GmbH

SM 501

LC15316



4 260123 645014

[www.solo-musica.de](http://www.solo-musica.de)

