

Le Carillon des Regrets

Alex Jellici, Viola da Gamba

Matías Lanz, Cembalo



- | | | |
|----|--|------|
| 1 | Antoine Forqueray, <i>Le Carillon de Passy</i> | 3:02 |
| | Pièces de viole avec la basse continue, livre 1, Suite 4 | |
| 2 | Stephanie Haensler, <i>Spionage und Bau</i> | 4:01 |
| | Die kluge Schlange | |
| 3 | Robert de Visée, <i>La Mascarade</i> | 2:07 |
| | Pièces de théorbe et de luth, mises en partition dessus et basse | |
| 4 | Marin Marais, <i>Le Tableau de l'Opération de la Taille</i> | 2:50 |
| | Pièces de viole, 5me livre | |
| 5 | Hans Eugen Frischknecht, <i>Entwicklung für Cembalo</i> | 5:05 |
| 6 | Gaspard Fritz, <i>Largo</i> | 3:49 |
| | Sei sonate a violino solo e basso op. 3/5 | |
| 7 | Antoine Forqueray, <i>Le Carillon de Passy</i> | 3:16 |
| | Pièces de viole avec la basse continue, livre 1, Suite 4,
Fassung für Cembalo von Jean-Baptiste Forqueray | |
| 8 | Peter Streiff, <i>Ground für Viola da Gamba</i> | 4:14 |
| 9 | François Couperin, <i>Les Regrets</i> | 3:19 |
| | Pièces de clavecin, Premier livre | |
| 10 | François Couperin, <i>Pompe funèbre</i> | 6:21 |
| | Pièces de violes avec la basse chiffrée, Suite 2 | |
| 11 | François Couperin, <i>La Convalescente</i> | 4:14 |
| | Pièces de clavecin, Quatrième livre | |
| | Georg Philipp Telemann, <i>Sonate a-Moll</i> | |
| | für Viola da Gamba und Basso continuo TWV 41:a6 | |
| 12 | Largo | 2:49 |
| 13 | Allegro | 1:56 |
| 14 | Soave | 2:50 |
| 15 | Allegro | 3:04 |

Produced by Zentralbibliothek Zürich
 Head of Production: Eva Martina Hanke
 Solo Musica Executive Producer: Hubert Haas
 Recording Producer, Editor, Engineer &
 Mastering: Max Molling
 Recorded 8.-10.9.2025 at Bergkirche Wilchingen (CH)
 Pictures: CD Cover: Maja Zürcher, [Blue Rosebud],
 Holzschnitt, [zwischen 1965 und 1997];
 Booklet Cover: Maja Zürcher: I know about the life,
 [zwischen 1965 und 1997]; Zentralbibliothek Zürich,
 Graphische Sammlung und Fotoarchiv
 Photography: Portrait Matías Lanz © Dora Alexiadou,
 Portrait Alex Jellici © Daniele Caminiti
 Artwork & Layout: Clarissa Clausen Grafik Design

Diese CD wurde ermöglicht dank
 der finanziellen Unterstützung
 durch die Stiftung Czesław Marek,
 verwaltet von der Zentralbibliothek Zürich

Solo
MUSICA

Made in Austria
 ©+© 2026 Solo Musica GmbH



www.solo-musica.de