

**Alessandro Solbiati**, RITI DI INTRODUZIONE

1 Canto all'ingresso

2 Atto penitenziale

**Sandro Gorli**, LITURGIA DELLA PAROLA

3 Risonanza all'ascolto della Parola

4 Acclamazione al Vangelo

**Cristina Landuzzi**, LITURGIA EUCARISTICA

5 Alla presentazione dei doni

6 Preghiera Eucaristica

7 Anamnesi

8 Dossologia finale

**Ennio Morricone**, IL PANE SPEZZATO

9 Canto allo spezzare del pane

10 Canto alla Comunione

**Franco Donatoni**, CONGEDO

11 Short

**Giovanni Verrando**, RITI DI INTRODUZIONE

12 Canto all'ingresso

13 Atto penitenziale

**Luis de Pablo**, LITURGIA DELLA PAROLA

14 Salmo responsoriale

15 Acclamazione al Vangelo

**Paolo Rimoldi**, LITURGIA EUCARISTICA

16 Alla presentazione dei doni

17 Preghiera Eucaristica

18 Anamnesi

19 Dossologia finale

**Giulio Castagnoli**, RITI DI COMUNIONE

20 Canto allo spezzare del pane

21 Canto alla Comunione

**Francesco Pennisi**, CONGEDO

22

copertina Deformazioni N.001 Luca Pierantonio Stoppini ©

**stradivarius**



**STR 33573**



PROVINCIA DI MILANO



Made in Italy

**T.T. 62' 59"**

**Lmcsl**

Laboratorio di musica contemporanea  
al servizio della Liturgia

**MESSA**

*Tra le iniziative ideate e realizzate  
dall'Assessorato alla Cultura della  
Provincia di Milano segnaliamo il Progetto*

*Specchio d'Europa*



*Percorsi e identità storiche di Milano e Provincia*

**Orchestra I Pomeriggi Musicali -**

**Camerata Polifonica di Milano e Civici Cori**

maestro del coro **Rubens Jais**

**Direttore Sandro Gorli**