

GIULIO CACCINI
(c. 1550-1618)
IL CANTAR D'AFFETTO

1. Anonimo
2. Giulio Caccini
3. Alessandro Piccinini (1566-c. 1638)
4. Giulio Caccini
5. Libro di Pietro Paolo Raimondo (1601)
6. Giulio Caccini
7. Libro di Pietro Paolo Raimondo
8. Giulio Caccini
9. Alessandro Piccinini
10. Giulio Caccini
11. Libro di Pietro Paolo Raimondo
12. Giulio Caccini
13. Giovanni Girolamo Kapsberger (c. 1575-1661)
14. Giulio Caccini
15. Libro di Pietro Paolo Raimondo
16. Giulio Caccini
17. Giovanni Girolamo Kapsberger
18. Giulio Caccini
19. Alessandro Piccinini
20. Giulio Caccini
21. Giovanni Girolamo Kapsberger
22. Giulio Caccini
23. Giovanni Girolamo Kapsberger
24. Giulio Caccini
25. Giovanni Girolamo Kapsberger
26. Giulio Caccini
27. Giovanni Girolamo Kapsberger
28. Giulio Caccini
29. Alessandro Piccinini
30. Giulio Caccini

Solaredla
Mentre ch' fra doglie e pene
Toccata II
Queste lagrim' amare
Cantata
Sognava con le stelle
Volla
Non ha T'ciel cotanti honi
Toccata VI
Amor io parlo
Balletto
Dalla porta d' oriente
Toccata I
Tutte T' di piango
Corrente francese
Odi Eultripe
Preludio I
Alma lasci beste
Parlita variata sopra la folia aria Romanesca
Torna, del torni, Aria sul basso di Romanesca
Corrente X
Al fonte al prato
Preludio V
Se voi, lagrime, a pieno
Sarabanda
Se in questo scolorito
Gagliarda X
Belle rose purpurine
Toccata IV
Ohimè, begli occhi

CLAUDINE ANSERMET - soprano
PAOLO CHERICI - liuto in la (L), arciliuto (A) e tiorba (T)

stradivarius



STR 33724

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Made in Italy

T.T. 76'28"

