

Benet Casablancas

Siete escenas de Hamlet (1989)

- | | | |
|----|--|-------|
| 1. | Prólogo: Misterioso | 2'43" |
| 2. | La Corte - Sospechas: Allegro moderato | 3'01" |
| 3. | "To be or not to be": Moderato molto e penseroso | 3'19" |
| 4. | Ophelia: Larghetto amoroso | 4'48" |
| 5. | Fiesta de los cómicos: "A Jig": Moderato | 4'10" |
| 6. | Yorick - Entierro de Ophelia: Poco grave | 4'11" |
| 7. | Desenlace: Allegro Furioso | 4'29" |

WILLIAM KEEN *actor*
Tochko Vassiliev *leader*

Tres Haikus for piano (2008)

- | | | |
|-----|---|-------|
| 8. | I. Con anima, liberamente assai, ma sempre tenuto | 0'35" |
| 9. | II. Lento assai e flessibile | 2'37" |
| 10. | III. Veloce - Spiritoso ma liberamente | 0'59" |

FRANCISCO JOSÉ SEGOVIA *piano*

- | | | |
|-----|--|--------|
| 11. | Alter Klang <i>Impromptu for orchestra</i> (2006) | 17'55" |
| | Cinta Varea <i>solo flute</i> | |

- | | | |
|-----|---|--------|
| 12. | Retablo sobre textos de Paul Klee (2007) | 11'16" |
|-----|---|--------|

MERCEDES LARIO *soprano*
MARTA KNÖRR *mezzosoprano*
AURELIO VIRIBAY *piano*



Orquesta de la Comunidad de Madrid
JOSÉ RAMÓN ENCINAR *conductor*

stradivarius



STR 33828



Made in Italy

DDD

T.T. 60'08"

