

Rosalba Quindici - Giulia Lorusso

Intersezioni



STR 37030

- | | | |
|------|--|--------|
| 1-2. | Rosalba Quindici (*1976) – Giulia Lorusso (*1990)
<i>Elogio della filosofia in forma di decalogo</i> (2013) | 25'44" |
| | opera-reading per tre voci recitanti, soprano, flauto, viola e percussioni
ideazione dell'opera e libretto di Rosario Diana (*1961) | |
| 3. | Rosalba Quindici <i>Intermezzo</i> (2015) per chitarra classica e percussioni | 03'07" |
| 4. | Rosalba Quindici <i>In corpi vaganti</i> (2015) per ensemble | 06'18" |
| 5. | Rosalba Quindici <i>Corpi diramanti</i> (2015) per percussioni | 05'21" |
| 6. | Giulia Lorusso <i>In superficie</i> (2014) per quartetto d'archi | 04'43" |
| 7. | Giulia Lorusso <i>Con moto</i> (2016) per fisarmonica e live electronics | 06'45" |

Made in Italy

T.T. 51'58"

Opera-reading Ensemble – Geminiano Mancusi direttore

Ruben Mattia Santorsa chitarra classica

Lucio Miele percussioni

Ensemble Interface – Maurice Donnet-Monay direttore

Quartetto Prometeo

Jean-Étienne Sotty fisarmonica

Giulia Lorusso live electronics, realizzazione informatica IRCAM

