

JEAN-LUC MENET

Klaus Huber *1924

- | | |
|--|-------|
| 1. « Vida y muerte no son mundos contrarios »
contre-ténor, flûte alto, théorbe | 5'46 |
| 2. « Intarsimile »
flûte alto | 6'12 |
| 3. « Askese »
récitant | 1'35 |
| 4. « To Ask the flutist »
flûte | 5'20 |
| 5. « Je suis égaré dans le ciel »
récitant | 1'08 |
| 6. « Plainte, Lieber spaltet mein Herz » *°
flûte alto, résonnateurs virtuels | 7'05 |
| 7. « L'Âge de notre ombre » *
flûte alto, viole d'amour, harpe | 14'51 |
| 8. « Ein Hauch von Unzeit I » *
flûte basse et en re-recording | 18'32 |
| 9. « Plainte, Lieber spaltet mein Herz »
flûte alto, théorbe | 5'19 |

Flûtes : Jean-Luc Menet

Klaus Huber, récitant
Caroline Delume, théorbe
Magid El-Bushra, contre-ténor

Ensemble Alternance : Véronique Ghesquière, harpe / Jean-Luc Menet, flûte / Pierre-Henri Xuereb, viole d'amour

stradivarius



STR 37039



Made in Italy



Design : Tambour Major

Photography : Philippe Gontier