

Accademia Strumentale Italiana

ALBERTO RASI

Elena Bertuzzi, *soprano* • Luigi Lupo, *flauti* • Davide Monti, *violino* • Claudia Pasetto, *viola da gamba tenore*

Béatrice Pornon, *liuto e chitarra* • Alberto Rasi, *viola da gamba bassa* • Sibiu, *percussioni*

* con la partecipazione di Lorenzo Bassotto, *commediante*

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | Anonimo (sec. XVI) • <i>Ballo del Gran Duca e Sciolta</i> | 2'34" |
| 2 | Anonimo (sec. XVI) • <i>Che sarà, che non sarà *</i> | 1'54" |
| 3 | Gasparo Zanetti (dopo il 1600 - 1660) • <i>La Mantovana</i> | 2'07" |
| 4 | Giuseppino del Biado (sec. XVI) • <i>Fuggi fuggi</i> | 2'05" |
| 5 | Vincenzo Capirola (1473 - dopo il 1548) • <i>Padoana alla Francese</i> | 2'53" |
| 6 | Orazio Vecchi (1550 - 1605) • <i>Ancor ch' al parturire</i> | 2'30" |
| 7 | Giulio Cesare Barbetta (c.1540 - c.1603) • <i>Bergamasca</i> | 2'38" |
| 8 | Adriano Willaert (1490 - 1562) • <i>Vecchie letrose</i> | 2'01" |
| 9 | Anonimo (sec. XVI) • <i>Paduana del Re</i> | 2'17" |
| 10 | Adriano Willaert • <i>O dolce vita mia</i> | 3'20" |
| 11 | Fabrizio Caroso (c.1530 - 1605) • <i>Celeste Giglio</i> | 3'05" |
| 12 | Filippo Azzaiolo • <i>Chi passa per 'sta strada</i> | 2'03" |
| 13 | Luis de Narvaez (1500 - c.1555) • <i>Canzone de l'Imperatore</i> | 2'21" |
| 14 | Vincenzo Ruffo (1510 - 1587) • <i>Capriccio La Sol Fa Re Mi</i> | 2'12" |
| 15 | Josquin Des Prez (c.1440 - 1521) • <i>Mille Regrets</i> | 1'44" |
| 16 | Anthony Holborne (c.1560 - 1602) • <i>The Choice</i> | 1'35" |
| 17 | Filippo Azzaiolo • <i>Vorrei che tu cantasse una canzone</i> | 1'27" |
| 18 | Orlando Di Lasso (1532 - 1594) • <i>Matona mia cara *</i> | 2'11" |
| 19 | Clement Janequin (c.1485 - 1558) • <i>Il estoit une fillette *</i> | 1'37" |
| 20 | Davide Monti • <i>Improvvisazione su la Romanesca</i> | 3'39" |
| 21 | Benedetto Ferrari (1597 - 1681) • <i>Amanti io vi so dire</i> | 5'15" |
| 22 | Matthew Locke (1621 - 1677) • <i>Aria e Sarabanda</i> | 4'22" |
| 23 | Vincenzo Calestani (1589 - c.1620) • <i>Damigella tutta bella</i> | 7'13" |
| | <i>ghost track</i> Anonimo (sec. XVII) • <i>Passacaglia della vita</i> | |



STR 37090

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

fondazione
MASI

Made in Italy

T.T. 63'26"

