

Emanuele Barbella

(1718-1777)

Six Duos pour deux Violons ou deux Mandolines
avec une Basse ad Libitum



STR 37176

DUO V

- | | | |
|----|-------------------------------|--------|
| 1. | <i>Comodo</i> | 04'42" |
| 2. | <i>Alla Maniera Siciliana</i> | 04'57" |
| 3. | <i>Alla Venezia</i> | 03'31" |

DUO I

- | | | |
|----|--|--------|
| 4. | <i>Andante con Moto</i> | 03'17" |
| 5. | <i>Alla francese Furiosamente (furioso e staccato)</i> | 03'39" |
| 6. | <i>Andantino Amoroso</i> | 03'57" |

DUO III

- | | | |
|----|---|--------|
| 7. | <i>Allegro Comodo e Spiccato</i> | 03'04" |
| 8. | <i>Canzona alla Napolitana (Andantino Amoroso)*</i> | 05'49" |
| 9. | <i>Alla Maniera Inglese (Rondo Presto Assai)</i> | 01'54" |

DUO II

- | | | |
|-----|---|--------|
| 10. | <i>Allegro con Moto e con Espressione</i> | 06'09" |
| 11. | <i>Largo staccato e con Espressione</i> | 03'13" |
| 12. | <i>Allegretto con Moto</i> | 02'38" |

DUO IV

- | | | |
|-----|--|--------|
| 13. | <i>Allegretto Brillante e Staccato</i> | 05'09" |
| 14. | <i>Andantino e Grazioso</i> | 03'28" |
| 15. | <i>Taice in Rondo Presto</i> | 03'06" |

DUO VI

- | | | |
|-----|--------------------------|--------|
| 16. | <i>Andante Maestoso</i> | 04'22" |
| 17. | <i>Andantino</i> | 04'21" |
| 18. | <i>Giga Presto Assai</i> | 04'15" |

Made in Italy
©© 2022

T.T. 72'20"



Quartetto PizzicArco

Worldwide distribution: MILANO DISCHI s.r.l. - Via Sormani, 18 - 20093 Cologno Monzese (MI) - Italy
Tel. (+39) 02 - 25396575/566 e-mail: stradivarius@stradivarius.it - <http://www.stradivarius.it>