

ENSEMBLE ALTERNANCE

Ricardo Nillni *1960

"Surfaces malerisch I" (2020)°

flûte, clarinette, violon, violoncelle

1/ 09'09

"More geometrico" (2016)°

trompette, piano

2/ 01'19

3/ 01'21

4/ 03'49

5/ 00'58

6/ 04'11

"Surfaces malerisch II" (2020)°

flûte, clarinette, violon, violoncelle

7/ 11'14

"Bis-Involuta" (2011-18)°

flûte, alto

8/ 11'21

"Tèbah" * (2015)°°

trompette, flûte, alto

9/ 11'13

"Wipe, Boom, Wipe" * (2013-2014)°°

flûte, violon*, alto, violoncelle*, piano

10/ 07'41

11/ 07'07

12/ 05'47

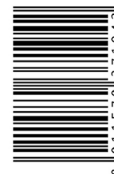
stradivarius



STR 37194



Made in Italy



ENSEMBLE ALTERNANCE

Frédéric Baldassare, violoncelle*

Jeanne-Marie Conquer, violon

Jean-Marie Cottet, piano

Jacques Ghestem, violon*

Etienne Lamaison, clarinette

Christophe Mathias, violoncelle

Jean-Luc Menet, flûte

Claire Merlet, alto

Noé Nillni, trompette



Remerciements à Géraud Chirol,
Directeur du Conservatoire de musique de Fresnes
& Ulrike Kolb.

Worldwide distribution: MILANO DISCHI s.r.l. - Via Sormani, 18-20093 Cologno Monzese (MI)-Italy
Tel. (+39) 02-25396575/566 / e-mail : stradivarius@stradivarius.it - website : <http://www.stradivarius.it>

Photography : Philippe Gontier