



Fiori Musicali

- | | |
|--|--------|
| 1. M. Praetorius <i>Pavane de Spaigne</i> (Terpsichore, 1612) | 03'31" |
| 2. G. Kapsberger/M. Praetorius <i>La Canarie</i> (Terpsichore, 1612) | 02'09" |
| 3. G. Sanz <i>Marizápalos/Espagnoletas</i> (Instrucción de Música, 1674) | 05'10" |
| 4. J. Vásquez <i>Con qué la lavaré</i> (Cancionero de Uppsala, 1556) | 03'11" |
| 5. A. Cabezón <i>Pavana con su glosa</i> | 02'16" |
| 6. M. Praetorius <i>La Rosette</i> | 01'26" |
| 7. M. A. Charpentier <i>Sans frayeur dans ce bois</i> | 04'04" |
| 8. E. Moulinié <i>Enfin la beauté que j'adore</i> | 06'29" |
| 9. D. Ortiz <i>Ricercada ottava</i> | 02'01" |
| 10. J. Marín <i>No piense Menguilla ya</i> (51Tonos) | 05'36" |
| 11. A. Falconiero <i>Sinfonia seconda à 3</i> (Il primo Libro di Canzone, Sinfonie 1650) | 03'10" |
| 12. B. Strozzi <i>Che si può fare</i> (Passacalia from 'Aria, Opus 8', 1664) | 03'57" |
| 13. Greek traditional dance <i>Arhondoyos</i> (Αρχοντογιάς) | 01'46" |
| 14. Greek traditional dance <i>Steryos</i> (Στέργιος) | 01'12" |
| 15. A. Kircher <i>Modo Hypodorico</i> (Tarantella) | 02'06" |
| 16. T. Merula <i>Folle è ben che si crede</i> | 05'41" |
| 17. C. Monteverdi <i>Quel sguardo sdegnosetto</i> , SV 247 (Scherzi Musicali, 1632) | 03'04" |
| 18. C. Monteverdi <i>Moresca</i> (opera 'Orfeo') | 01'11" |

STR 37195

Made in Italy
© © 2021

T.T. 58'11"

Ensemble Mezzo

Worldwide distribution: MILANO DISCHI s.r.l. - Via Sormani, 18 - 20093 Cologno Monzese (MI) - Italy
Tel. (+39) 02 - 25396575/566 e-mail: stradivarius@stradivarius.it - <http://www.stradivarius.it>



8 011570 371959