



SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

* Zoltán Peskó | ° Gérard Korsten

LES BALLETS RUSSES VOL.10

Igor Stravinsky (1882–1971)

1 – 24 L'oiseau de feu * 46:20

25 – 34 Apollon musagète ° 29:34

Total Time: 76:06

Eine Aufnahme des SWR | A recording of the SWR

File under: Stravinsky

CD-No. SWR19020CD

Made in Germany | Booklet in German and English

© 2001, 2012 SWR Media Services GmbH • 70150 Stuttgart • Germany | www.swrmusic.de

© 2016 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs-GmbH • Gruber Straße 70 •
85586 Poing • Germany | www.naxos.de • info@naxos.de

Mit der Ankunft russischer Kunst in Paris Anfang des 20. Jahrhunderts öffneten sich für Ballett und Musik neue Horizonte. Der Impresario Serge Diaghilev arbeitete mit bedeutenden Choreographen, Tänzern, Malern und Komponisten zusammen, gemeinsam schufen sie teils bis heute legendäre Gesamt-Kunst-Werke. Für Diaghilevs Ballett-Truppe, die „Ballets Russes“, schrieben die großen Komponisten Werke, die bis heute nichts an Originalität verloren haben. Die Serie „Diaghilev – Ballets Russes“ von SWRmusic wird in fortlaufender Folge aber auch weniger oft gespielte Musik der „Ballets Russes“ berücksichtigen.

When Russian art arrived in Paris at the beginning of the twentieth century, it opened up new horizons for ballet and music. The impresario Serge Diaghilev collaborated with major choreographers, dancers, painters and composers, who together created illustrious total works of art, some of which are still legendary today. Diaghilev's ballet troupe, the "Ballets Russes", had music written by some of the greatest composers, works which have since lost none of their originality. The series from SWRmusic, "Diaghilev – Ballets Russes", will also give attention to the less frequently performed musical works of the "Ballets Russes".

