

Elisabeth Grümmer singt | sings

Mozart | Schubert | Brahms | Wolf

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

- | | | |
|---|--|------|
| ① | Non temer, amato bene
<i>Szene für Sopran, Violine und Orchester KV 490</i> | 7:17 |
| ② | Basta vincerai ... Ah non lasciarmi, no
<i>Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester KV 295a (486a)</i> | 6:50 |
| ③ | Im Frühlinganfang KV 597 | 2:28 |
| ④ | Abendempfindung KV 523 | 5:24 |
| ⑤ | Die Verschweigung KV 518 | 3:03 |
| ⑥ | Das Veilchen KV 476 | 2:36 |

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

- | | | |
|---|-----------------------------|------|
| ⑦ | Suleika II D 717 | 4:32 |
| ⑧ | Dass sie hier gewesen D 775 | 3:34 |
| ⑨ | Rastlose Liebe D 138 | 1:24 |
| ⑩ | Wiegenlied D 867 | 5:13 |
| ⑪ | Frühlingsglaube D 686 | 2:54 |

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

- | | | |
|---|--------------------------------------|------|
| ⑫ | An eine Äolsharfe op. 19 Nr. 5 | 4:02 |
| ⑬ | Von waldbekränkter Höhe op. 57 Nr. 1 | 2:26 |
| ⑭ | Geheimnis op. 71 Nr. 3 | 2:00 |
| ⑮ | Das Mädchen op. 95 Nr. 1 | 2:30 |

HUGO WOLF (1860–1903)

Lieder aus dem Spanischen Liederbuch

- | | | |
|---|---------------------------------------|------|
| ⑯ | Sie blasen zum Abmarsch (Nr. 28) | 2:28 |
| ⑰ | Liebe mir im Busen zündet (Nr. 17) | 1:12 |
| ⑱ | Mögen alle bösen Zungen (Nr. 13) | 1:53 |
| ⑲ | Bedeckt mich mit Blumen (Nr. 26) | 3:28 |
| ⑳ | In dem Schatten meiner Locken (Nr. 2) | 2:14 |

Total Time: **67:58**

Violine | violin **Arthur Grumiaux** ①
 Klavier | piano **Hugo Diez** ③–⑫
 Stuttgarter Kammerorchester
 Dirigent | conductor **Karl Münchinger** ①, ②

Eine Aufnahme des SWR | A recording of the SWR

File under: Songs | Grümmer

CD-No. **SWR19415CD**

Made in Germany | Booklet in German and English

© 1956, 1958 SWR Media Services GmbH • 70150 Stuttgart • Germany | www.swrmusic.de

© 2018 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs-GmbH • Gruber Straße 70 • 85586 Poing • Germany | www.naxos.de • info@naxos.de

GEMA

ISRC

ADD

(LC10622)

