

Hector Berlioz (1803–1869)

Orchester- & Vokalwerke

CD 1 **68:50****1** Les francs-juges – Overture op. 3 **12:32****2 – 6** Symphonie fantastique op. 14 **56:18****CD 2 & 3** **91:09****L'enfance du Christ** – Trilogie sacrée op. 25**Die Kindheit Christi** – Eine geistliche Trilogie**The Childhood of Christ** – a sacred trilogy

Christiane Oelze, Sopran – Maria | Christopher Maltman, Bariton – Joseph | Marc Padmore, Tenor – Erzähler | Frank Bossert, Tenor – Zenturio | Ralf Lukas, Bassbariton – Herodes | Mikhail Nikiforov, Bass – Hausvater | Bernhard Hartmann, Bass – Polydorus

SWR Vokalensemble Stuttgart

CD 4 & 5 **142:34****Benvenuto Cellini** (Weimarer Fassung | Weimar Version)

Oper in 3 Akten op. 23 | Opera in 3 acts Op.23

Konzertante Aufführung in französischer Sprache |
Concert performance in French

Bruce Ford, Tenor – Cellini | Laura Claycomb, Sopran – Teresa | Franz Hawlata, Bass – Giacomo Balducci | Monica Groop, Mezzosopran – Ascanio | Christopher Maltman, Bariton – Fieramosca | Ralf Lukas, Bass – Le Pape/Der Papst/The Pope | Johannes Chum, Tenor – Francesco | Reinhard Mayr, Bass – Bernardino | Ekkehard Wagner, Tenor – Le cabaretier/Der Wirt/The innkeeper | Ekkehard Vogler, Bass – Un officier/Ein Offizier/An officer | Matthias Hoffmann, Bariton – Pompeo

MDR Rundfunkchor Leipzig

CD 6 & 7 **87:12****Requiem** – Grande messe des morts op. 5

Toby Spence, Tenor | SWR Vokalensemble | MDR Rundfunkchor Leipzig

