



DDD

TB 660302

© 2013

Made in Italy

Text in:

Italian - English

by

Francesco Maschio

Recorded at Sala Vasari
San Michele in Bosco
Bologna

March 1988



FRANÇOIS COUPERIN

(1668-1733)

Concerts Royaux

da / from **Concerts Royaux, 1722**

Troisième Concert

- | | |
|------------------------------------|------|
| 1. Prélude (<i>Lentement</i>) | 2:09 |
| 2. Allemande (<i>Légèrement</i>) | 2:15 |
| 3. Courante | 2:22 |
| 4. Sarabande (<i>Gravement</i>) | 4:55 |
| 5. Gavotte | 1:53 |
| 6. Muzette (<i>Naïvement</i>) | 3:13 |
| 7. Chaconne (<i>Légèrement</i>) | 3:08 |

Quatorzième Concert

- | | |
|----------------------------------|------|
| 8. Prélude (<i>Gravement</i>) | 1:59 |
| 9. Allemande (<i>Vivement</i>) | 2:13 |
| 10. Sarabande (<i>Grave</i>) | 3:51 |
| 11. Fuguète | 2:02 |

da / from

Les Goûts-réunis ou Nouveaux Concerts, 1724

Neuvième Concert intitulé «Il Ritratto d'Amore»

- | | |
|---|------|
| 12. Le Charme (<i>Gracieusement et Gravement</i>) | 2:04 |
| 13. L'Enjouement (<i>Gayement</i>) | 3:11 |
| 14. Les Grâce, Courante Française | 2:53 |
| 15. Le je ne say quoy (<i>Gayement</i>) | 2:00 |
| 16. La Vivacité | 3:01 |
| 17. La Noble Fierté, Sarabande (<i>Gravement</i>) | 3:33 |
| 18. La Douceur (<i>Amoureusement</i>) | 3:10 |
| 19. L'Et Cætera ou Menuet | 2:57 |

Total Time 52:49

Strumenti Storici / *Historical Instruments*

CLAUDIO RUFA, flauto traversiere · PAOLO PANDOLFO, viola da gamba
RINALDO ALESSANDRINI, clavicembalo