

Ch'amor mi prese

Amore sacro e profano nel Medioevo italiano

Sacred and secular love in Medieval Italy



DDD

TC 300005

© 2025

Made in Italy

Text by

SIMONA GATTO

(Italian – English)

Recorded at

To Katekhon Studio

Mas de Flors

Castelló, Spain

January 2024

Total time 54:44



1. MATTEO DA PERUGIA	<i>Andray soulet au mienz que ie pourai</i>	1:50
2. ANONIMO	<i>Voi ch'amate lo criatore</i>	6:22
3. ANONIMO	<i>Quando i oselli canta</i>	2:21
4. ANONIMO	<i>Con la madre del beato</i>	5:56
5. ANONIMO	<i>Dolce lo mio drudo</i>	2:43
6. ANONIMO	<i>Parlamento</i>	4:27
7. ANTONELLO DA CASERTA	<i>Amour m'a le cueur mis</i>	6:53
8. FRANCESCO LANDINI	<i>Questa fanciull'Amor</i>	3:51
9. ANONIMO / LARS ORRE	<i>Amor mi fa cantar a la Francescha / Polska efter</i>	5:12
10. ANONIMO	<i>La Manfredina</i>	3:22
11. ANONIMO	<i>Che ti çova nasconder el bel volto</i>	3:40
12. ANONIMO	<i>Dulce solum natalis patriae</i>	6:16
13. MATTEO DA PERUGIA	<i>Andray soulet au mienz que ie pourai</i>	0:59

INTACTVS

SIMONA GATTO, voce, percussioni

EFREN LÓPEZ SANZ, citola, oud, ghirona, arpa gotica, salterio, percussioni, cori

MIRIAM ENCINAS LAFFITTE, viella, flauti dritti, nyckelharpa, salterio, percussioni, cori