

TC 400001

© 1991

Made in Italy

Text in: Italiano
English Français
by Giulio Cattin

1ª Edizione 1991

2ª Edizione 1999

3ª Edizione 2005

4ª Edizione 2009

Registrazione
6/9 Dicembre 1988
Eremo di Ronzano
Bologna - Italia

8 007194 100181

MUSICA DEL XV SECOLO IN ITALIA

- | | | | |
|---|------|---|------|
| [1] Gratulemur Chricicole
<i>J.Brassart (Bologna, Q15)</i> | 5:03 | [10] Noes vous point/Coq en l'orge/Coq en l'orge
<i>anonimo (Escorial, IV. a.. 24)</i> | 2:41 |
| [2] Se ce n'estoit <i>anonimo</i>
<i>(Bologna, Q 15)</i> | 1:45 | [11] Innizabo regimeo
<i>J.de Lymburgia (Bologna, Q15)</i> | 2:11 |
| [3] Se je suis despourveu/Veni veni clerice
<i>anonimo (Escorial, IV. a.. 24)</i> | 2:34 | [12] Salve Virgo Regia
<i>J.de Lymburgia (Bologna, Q 15)</i> | 3:33 |
| [4] Mantenons nous/Resveilles qui dort-Chascun
<i>par acord anonimo (Escorial, IV. a.. 24)</i> | 2:51 | [13] De ma dame
<i>J.de Pullois (Escorial, IV. a.. 24)</i> | 3:42 |
| [5] O gratiosa viola
<i>(Escorial, IV. a.. 24)</i> | 4:03 | [14] J'aime bien celui qui s'en va
<i>P.Fontain (ct. Dufay ?) (Escorial, VIII. a.. 24)</i> | 2:41 |
| [6] I ochi di una ancoleta
<i>anonimo (Escorial, IV. a.. 24)</i> | 3:57 | [15] Rostiboli gioioso
<i>D.da Piacenza (Parigi, 431)</i> | 2:17 |
| [7] Ave Mater o Maria
<i>anonimo (Bologna, BU 2216)</i> | 3:16 | [16] Hora may che fora son <i>anonimo</i>
<i>(Escorial, IV. a.. 24)</i> | 3:08 |
| [8] In tua memoria
<i>A. de Lantins (Bologna, Q 15)</i> | 1:54 | [17] O partita crudele <i>anonimo</i>
<i>(Perugia, 431, G20)</i> | 2:30 |
| [9] La belle se sit
<i>anonimo (Bologna, BU 2216)</i> | 4:40 | [18] A Florence/Helas la fille/en ma chambre
<i>anonimo (Escorial, IV. a.. 24)</i> | 3:12 |

Total Time 00:56:50

Ensemble ARS ITALICA

voci: Sigrid Lee, Gloria Moretti, Alessandra Fiori, Claudio Cavina, Marco Beasley, Marco Ferrari;
voce di bimba: Giovanna FerrariBassa cappella: viella: Sigrid Lee; flauto doppio: Marco Ferrari; liuto e ghironda: Francis Biggi;
arpa: Perla Manfrè; organo portativo: Alessandra Fiori, Guido Morini; organo: Guido Morini

Alta cappella: ciaramello: Marco Ferrari;

bombarde: Marco Ferrari, Pier G. Callegari, Dante Bernardi;

tromba a tiro: Pier G. Callegari; dulciana: Dante Bernardi, Franco Perfetti

direzione artistica: Sigrid Lee, Francis Biggi, Marco Ferrari