



DDD  
**TC 450002**

© 2010

Made in Italy

Text in:

Italiano

English

by

Roberto Cascio

Registrazione  
28,29 e 30 aprile 2009  
Sala Capitolare del  
Convento di S. Giacomo  
Maggiore,  
Bologna - Italia



8 007194 104592

UniCredit Banca

**TC 450002**

# Pinxit

## Affresco Musicale del Rinascimento a Bologna

### Musical Fresco of Renaissance in Bologna

- |      |                                       |
|------|---------------------------------------|
| [1]  | Rossino da Mantova (XV/XVI secolo)    |
| [2]  | Marchetto Cara (c. 1470 - c. 1525)    |
| [3]  | Nicolò Pifaro (XV/XVI secolo)         |
| [4]  | Joan Ambrosio Dalza (XV sec.-1508)    |
| [5]  | Michele Pesenti (c. 1470 - 1528)      |
| [6]  | Ludovico Fogliano (1475 - c. 1542)    |
| [7]  | Anonimo (XV/XVI secolo)               |
| [8]  | Alessandro Demophon (XV/XVI sec.)     |
| [9]  | Guglielmo il Giuggioli (XV/XVI sec.)  |
| [10] | Alessandro Demophon                   |
| [11] | Pietro Paulo Borrono (1490 - c. 1563) |
| [12] | Marchetto Cara                        |
| [13] | Joan Ambrosio Dalza                   |
| [14] | Alessandro Demophon                   |
| [15] | Joan Ambrosio Dalza                   |
| [16] | Bartolomeo Tromboncino (c.1470-1535)  |
| [17] | Sebastiano Festa (1495 - 1524)        |
| [18] | Anonimo (XV/XVI secolo)               |
| [19] | Anonimo (XV/XVI secolo)               |
| [20] | Bartolomeo Tromboncino                |
| [21] | Anonimo (XV/XVI secolo)               |

- |                                  |
|----------------------------------|
| Lirum Bililirum                  |
| Poi che in van                   |
| Per memoria di quel giorno       |
| Saltarello e piva alla veneziana |
| Passando per una rezolla         |
| Fortuna d'un gran tempo          |
| Contra la disperata              |
| Vidi hor cogliendo rose          |
| Charitate, amore Dei             |
| A che sono hormai conducto       |
| La tortia                        |
| Se amor non è                    |
| Calata ala spagnola              |
| Volgi gli occhi o Madre Pia      |
| Pavana alla veneziana            |
| Come harò dunque ardire          |
| Amor, se vuoi ch'io torni        |
| Hor vedi amor                    |
| Recerchar                        |
| Chi vi darà più luce             |
| Come la veggo e chiara           |

02:38  
02:21  
03:40  
03:30  
02:18  
01:54  
03:09  
05:38  
03:38  
02:33  
02:27  
01:20  
02:29  
02:07  
01:28  
03:36  
02:10  
01:09  
02:49  
02:25  
01:58

Total Time 00:56:45

**Cappella Musicale San Giacomo Maggiore**

Roberto Cascio: direttore

