



DDD  
**TC 450002**  
© 2010  
*Made in Italy*

**Text in:**  
**Italiano**  
**English**  
by  
**Roberto Cascio**

Registrazione  
28, 29 e 30 aprile 2009  
Sala Capitolare del  
Convento di S. Giacomo  
Maggiore,  
Bologna- Italia



# Pinxit

## Affresco Musicale del Rinascimento a Bologna

### Musical Fresco of Renaissance in Bologna

- 1 Rossino da Mantova (XV/XVI secolo)
- 2 Marchetto Cara (c. 1470 - c. 1525)
- 3 Nicolò Pifaro (XV/XVI secolo)
- 4 Joan Ambrosio Dalza (XV sec.-1508)
- 5 Michele Pesenti (c. 1470 - 1528)
- 6 Ludovico Fogliano (1475 - c. 1542)
- 7 Anonimo (XV/XVI secolo)
- 8 Alessandro Demophon (XV/XVI sec.)
- 9 Guglielmo il Giuggiola (XV/XVI sec.)
- 10 Alessandro Demophon
- 11 Pietro Paulo Borrono (1490 - c. 1563)
- 12 Marchetto Cara
- 13 Joan Ambrosio Dalza
- 14 Alessandro Demophon
- 15 Joan Ambrosio Dalza
- 16 Bartolomeo Tromboncino (c.1470-1535)
- 17 Sebastiano Festa (1495 - 1524)
- 18 Anonimo (XV/XVI secolo)
- 19 Anonimo (XV/XVI secolo)
- 20 Bartolomeo Tromboncino
- 21 Anonimo (XV/XVI secolo)

*Lirum Bililirim*  
*Poi che in van*  
*Per memoria di quel giorno*  
*Saltarello e piva alla veneziana*  
*Passando per una rezolla*  
*Fortuna d'un gran tempo*  
*Contra la disperata*  
*Vidi hor cogliendo rose*  
*Charitate, amore Dei*  
*A che sono hormai conducto*  
*La torgia*  
*Se amor non è*  
*Calata ala spagnola*  
*Volgi gli occhi o Madre Pia*  
*Pavana alla veneziana*  
*Come harò dunque ardire*  
*Amor, se vuoi ch'io torni*  
*Hor vedi amor*  
*Recerchar*  
*Chi vi darà più luce*  
*Come la veggio e chiara*

02:38  
02:21  
03:40  
03:30  
02:18  
01:54  
03:09  
05:38  
03:38  
02:33  
02:27  
01:20  
02:29  
02:07  
01:28  
03:36  
02:10  
01:09  
02:49  
02:25  
01:58

Total Time 00:56:45

**Cappella Musicale San Giacomo Maggiore**

Roberto Cascio: direttore

