



DDD  
TC 460301

© 2005  
*Made in Italy*  
2ª Edizione

**Text in:**  
**Italiano**  
**English Français**  
**by**  
**Roberto Cascio**

Registrazione  
19 e 20 Novembre  
e 5 Dicembre 1998  
Ronco Ceraso, Cà di Bazzone  
Monterenzio  
Bologna - Italia



# MARCHETTO CARA (1465 -1525)

ed altri compositori del primo rinascimento italiano

## CIGNI, CAPRE, GALLI e GRILLI

Musiche dal bestiario rinascimentale

① El grillo el grillo è bon cantore <i>Josquin d'Ascanio</i>	1:53	⑬ PAVANA REGIA*	Anonimo	1:54
② Alhor quando arivava <i>Michele Pesenti</i>	3:27	⑭ Hor ch'io son de preson fora <i>B.Tromboncino</i>		3:30
③ Quasi sempre avanti di <i>Bartolomeo Tromboncino</i>	3:59	⑮ Poi chel ciel e mia ventura <i>B.Tromboncino</i>		
④ CALATA *	Anonimo	variazioni sul ritornello		2:14
⑤ E quando andaratu al monte <i>J.B.Zesso</i>	3:17	⑯ Chi dal ciel non ha favore <i>Nicola Pifaro</i>		2:14
⑥ PAVANA *	Anonimo	⑰ O selve o sparso gregge <i>Antonio Patavino</i>		4:13
⑦ Chi la castra la porcella <i>Marchetto Cara</i>	2:23	⑱ PIVA <i>J.A.Dalza</i>		2:49
⑧ Vrai Dieu d'amor <i>Francesco Patavino</i>		⑲ Come che'l bianco cigno <i>Marchetto Cara</i>		2:31
Mentre io vò (ritornello) <i>Marchetto Cara</i>	2:39	⑳ Contento in fuocho <i>Anonimo</i>		2:16
⑨ RECERCHAR *	Anonimo	㉑ L'ardor mio grave <i>Marchetto Cara</i>		
⑩ Sonno che gli animali <i>Marchetto Cara</i>	1:50	RECERCHAR *	Anonimo	4:34
⑪ Mal un muta per effecto <i>Marchetto Cara</i>	1:44	㉒ Ochj dolci hove prhendesti *	Anonimo	1:15
⑫ Io son l'ocel <i>Marchetto Cara</i>	5:23	㉓ IL FINE		0:04

TOTAL TIME 01:01:58

**Fortuna Ensemble** con strumenti originali  
voce: Cristina Curti (1 - 3, 5 - 8, 10 - 12, 14, 16 e 17, 19 - 21)  
flauti: Marco Ferrari (1 - 8, 11, 14 - 17, 20)  
viola da gamba: Bettina Hoffman (1 - 3, 5 - 8, 10 - 12, 14 - 16, 19 e 20)  
liuto: Roberto Cascio (1 - 3, 5 - 22)  
arpa: Elisabetta Dalla Valle (10, 19 e 20)  
maestro di concerto: **Roberto Cascio**

Le musiche contrassegnate da \*, sono tratte dal manoscritto per liuto Res Vmd ms. 27 conservato presso la Biblioteca di Parigi.  
La revisione metrica di tali brani è di Roberto Cascio  
Marco Ferrari appear by kind permission of Gimell Records Ltd.