

ANDREA ANTICO

(1470/1480 – 1540 ca.)

Frottole Intabulate per sonare organi Libro Primo, Roma 1517

1. <i>Che farala che dirala</i>	1:50	16. <i>Chi non crede che al mondo el sol nutrisca</i>	2:15
2. <i>Occhi miei lassi</i>	3:03	17. <i>La non vol esser più mia</i>	1:48
3. <i>Non più morte al mio morire</i>	1:02	18. <i>Si è debile el filo</i>	2:34
4. <i>Per dolor mi bagno el viso</i>	4:09	19. <i>Per mio ben te vederei</i>	2:18
5. <i>Chi non crede che al mondo el sol nutrisca</i>	2:02	20. <i>O che aiuto o che conforto</i>	1:46
6. <i>Gentil donna se in voi</i>	1:43	21. <i>O che dirala mo</i>	1:02
7. <i>Crudel fuggi se sai</i>	1:22	22. <i>Stavasi Amor dormendo sotto un faggio</i>	1:18
8. <i>Non resta in questa valle</i>	1:51	23. <i>Odi cielo el mio lamento</i>	1:36
9. <i>Son io quel ch'era quel di</i>	0:57	24. <i>Me lasserà tu mo</i>	1:33
10. <i>Fiamma amorosa e bella</i>	1:41	25. <i>Frena donna i toi bei lumi</i>	1:05
11. <i>Dolce ire dolci sdegni</i>	1:57	26. <i>Virgine bella che del sol vestita</i>	2:46
12. <i>Amor quando fioriva mia speme</i>	2:02	27. <i>Cantai mentre nel core</i>	1:18
13. <i>Hor ch'el ciel et la terra</i>	2:59	28. <i>Animoso mio desire</i>	1:20
14. <i>Che debbio fare</i>	1:29	29. <i>Hor che'l ciel et la terra</i>	2:48
15. <i>Non resta in questa valle</i>	2:05	Total Time 57:44	

Le *Frottole Intabulate* sono pubblicate a cura di Maria Luisa Baldassari
The *Frottole Intabulate* are edited by Maria Luisa Baldassari
Edizioni UT ORPHEUS (ES 69), Bologna, 2016.

MARIA LUISA BALDASSARI

Strumenti Storici / *Historical Instruments*

Spinetta / *Spinetta* · Clavicordo / *Clavichord*

Clavisimbalum / *Clavisimbalum* · Clavicembalo / *Harpsichord*

Organo / *Organ* Vincenzo Colombi, 1533



DDD
TC 480101
© 2017
Made in Italy

Text by
Maria Luisa Baldassari
Italian - English

Recorded at
Studio G. Monari
(clavicordo e clavicembalo)
February 2015

Chiesa del SS. Corpo di
Cristo in Valvasone (UD)
(organo, clavisimbalum e
spinetta) - June 2015



Collegium Musicum
Classense