

EX TEMPORE

Musica per consort di dulciane dal Rinascimento al Contemporaneo

Music for consort of dulcians from Reinassance to Contemporary



DDD

TC 500008

© 2023

Made in Italy

Text by

CARLO FIORE

(Italian – English)

Recorded at Pieve

di S. Giovanni Battista,

Sovicille (Siena)

April 2019

Total time 60:13

**WORLD PREMIERE
RECORDING**



8

007194 107999

1. CRISTOBAL DE MORALES (1500-1553), *Circumdederunt me* [a 5] 1:58
2. LUIS DE MILAN (1500-1561), *Pavane e Galliard* 2:58
3. MARCO BETTA (1964), *Madrigale* [a 6] 9:23
4. COSTANZO FESTA (1485-1545), *Contrappunto 63* [a 4] 3:20
5. DIEGO ORTIZ (1510-1576), *Recercada secunda* [a 2] 1:30
6. CRISTOBAL DE MORALES (1500-1553), *Pie Jesu* [a 5] 1:33
7. ANTONIO VALENTE (1520-1601), *Lo ballo dell'intorcias* [organo solo] 1:26
8. GIOVANNI SOLLIMA (1962), *Igiul* 4:26
9. AGOSTINO AGAZZARI (1578-1640), *Beatus Vir* 2:28
10. PIETRO PAOLO BORRONO DA MILANO (1490-1563), *Pavana e saltarello* [liuto solo] 3:15
11. CRISTOBAL DE MORALES (1500-1553), *De profundis* [a 5] 2:48
12. COSTANZO FESTA (1485-1545), *Contrappunto 61* [a 4] 3:23
13. CIPRIANO DE RORE (1515-1565) / ORAZIO BASSANI (1550-1615), *Vergine Bella* 5:30
14. ANTONIO DE CABEZON (1510-1566), *Diferencias sobre «El canto del caballero»* [organo solo] 3:20
15. DIEGO ORTIZ (1510-1576), *Dignare me* [a 5] 2:50
16. ALONSO MUDARRA (1510-1580), *Fantasia* [liuto solo] 2:48
17. GIOVANNI PAOLO CIMA (1570-1622), *Capriccio* 3:25
18. TOMAS LUIS DE VICTORIA (1548-1611), *O sacrum Convivium* [a 6] 3:12

THE ITALIAN CONSORT

ANDREA INGHISCIANO, cornetto

ALESSANDRO NASELLO, flauti dolci soprano e contralto e dulciana soprano, alto, tenore e bassa

GIOVANNI BATTISTA GRAZIADIO, dulciana alto, tenore e bassa

MAURIZIO BARIGIONE, dulciana tenore, bassa e contrabbassa

VINCENZO ONIDA, dulciana tenore e bassa · LETIZIA VIOLA, dulciana bassa

CINZIA GUARINO, organo · GIANGIACOMO PINARDI, liuto · MATTEO RABOLINI, percussioni