

**TACTUS**

DDD  
**TC 510002**

©2000  
*Made in Italy*  
1° Edizione

**Text in:**  
**Italiano**  
**English Français**  
**by**  
**Luca Scandali**

Registrazione  
Ottobre 1999  
ex Chiesa di S.Caterina  
Treviso - Italia



# L'ORGANO IN EUROPA

## fra Rinascimento e Barocco

- |                                                  |       |
|--------------------------------------------------|-------|
| <b>Claudio Veggio</b> (XVI sec.)                 |       |
| dal Manoscritto di Castel'Arquato                |       |
| ① <i>Recercada per b quadro del primo tono</i>   | 5'58" |
| <b>Marc'Antonio Cavazzoni</b> (1485ca.-1569 ca.) |       |
| da "Recerchari, Motetti, Canzoni" (1523)         |       |
| ② <i>Plus. de Regres</i>                         | 3'03" |
| <b>Paul Hofhaimer</b> (1449 -1537)               |       |
| ③ <i>Recordare</i> (1520)                        | 4'33" |
| ④ <i>Tanndernack</i>                             | 4'07" |
| <b>John Bull</b> (1562-1628)                     |       |
| dal "Fitzwilliam Virginal Book" (1610 -19)       |       |
| ⑤ <i>In Nomine (IX)</i>                          | 5'59" |
| <b>William Byrd</b> (1543-1623)                  |       |
| dal "Fitzwilliam Virginal Book" (1610-19)        |       |
| ⑥ <i>The Queenes Alman</i>                       | 3'14" |
| <b>Jan Pieterszoon Sweelinck</b> (1562-1621)     |       |
| ⑦ <i>Onder een linde groen</i>                   | 5'15" |
| <b>Heinrich Scheidemann</b> (1596-1663)          |       |
| ⑧ <i>Galliarda ex D</i>                          | 4'12" |
| <b>Girolamo Frescobaldi</b> (1583 -1643)         |       |
| da "Il Primo Libro di Capricci" (1624)           |       |
| ⑨ <i>Capriccio V sopra la Bassa Fiamenga</i>     | 5'25" |
| <b>Francisco Correa de Arauxo</b> (1583/4 -1654) |       |
| dal "Libro de Tientos y Discursos" (1626)        |       |
| ⑩ <i>LIII Tiento de medio registro de dos</i>    | 5'53" |
| <b>Samuel Scheidt</b> (1587-1654)                |       |
| dalla "Tabulatura Nova" (1624)                   |       |
| ⑪ <i>Toccata super "In te Domine speravi"</i>    | 8'24" |
| <b>Johann Jakob Froberger</b> (1616-1667)        |       |
| ⑫ <i>Fantasia I</i>                              |       |
| sopra Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La (1649)             | 7'49" |
| <b>Bernardo Pasquini</b> (1637-1710)             |       |
| ⑬ <i>Variationi per il Paggio Todesco</i>        | 4'27" |
| <b>Johann Kaspar Kerll</b> (1627-1693)           |       |
| ⑭ <i>Canzone I</i>                               | 3'02" |
| ⑮ <i>Toccata I</i>                               | 5'03" |

**TOTAL TIME : 77'31"**

**LUCA SCANDALI**

organo in stile rinascimentale di Francesco Zanin (1998)  
ex Chiesa di S.Caterina, Treviso