



DDD
TC 530401
© 2008

Made in Italy

Text in: Italiano
English Français
by
Roberto Cascio

1° Edizione 1998
2° Edizione 1999
3° Edizione 2008

Registrazione
7/9 Giugno 1997
Santuario del Crocifisso
di Tizzano
Bologna - Italia



GHINOLFO DATTARI (1535-1617)

Le Villanelle a tre, a quattro e a cinque voci

(Venezia 1568)

1	Ahimé che sol	2:43	12	Mentre ch'io miro	4:29
2	Io vidi	2:01	13	Fronte serena	1:17
3	Più seguir	2:42	14	Son quasi morto <i>strumentale</i>	2:09
4	Amore l'altro giorno	3:45	15	Donne gentil	1:10
5	Dal giorno	2:53	16	O luce di quest'occhi	3:54
6	Occhi Leggiadri	2:57	17	Son quasi morto	1:59
7	Oimé quanto piacer	5:04	18	Di gran valore <i>strumentale</i>	2:28
8	La carta o tognà	3:03	19	Che giova	2:59
9	La sorte traditora	2:19	20	Ahi dolce sonno	4:42
10	Sapresti indovinar	2:24	21	Voi donne	1:39
11	S'io potessi	2:48	22	Tu pensi	4:47

Total Time 01:04:23

Fortuna Ensemble: su strumenti d'epoca

soprano: Cristina Curti; tenore/alto: Andrea Fusari; tenore/alto: Massimiliano Pascucci
tenore/basso: Sergio Luca Zini; basso/alto: Paride Montanari
violino: Rossella Croce; traversa: Luigi Mario Lupo; cornetto: Flavio Cinquetti;
tromboni: Cristiano Boschesi, Alberto Serati; viola da gamba: Teresina Croce;
liuto: Roberto Cascio; clavicembalo: Maria Luisa Baldassari