

Il Rinascimento sull'organo Cipri della Basilica di S.Martino in Bologna

TACTUS

DDD

TC 550003

©2000

Made in Italy

1° Edizione

Text in:

Italiano - English



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

Registrazione

Ottobre 2000

Basilica di

San Martino Maggiore

Bologna - Italia



8 007194 101867

Marco Antonio Cavazzoni

(ca.1485-dopo 1569)

① Ricercar de m̃ca in bologna 3'16"

Jacopo Fogliano (1468-1548)

② Recerchare I 3'32"

③ Recerchada IV 2'06"

Julio Segni (1501-1564)

④ Ricercar VI 4'07"

Girolamo Cavazzoni (ca.1512-ca.1577)

⑤ Himnus: Lucis Creator optime 2'02"

⑥ Himnus: Ave Maris Stella 2'56"

Francisco Correa de Arauxo

(1575/7-1654)

⑦ Quinto Tiento de medio registro de tiple
de septimo tono 4'55"

Francisco Correa de Arauxo

(1575/7-1654)

⑧ Tres glosas sobre el Canto Llano de
la Inmaculada Concepción de la Virgen
María: Todo el mundo en general 6'12"

Girolamo Frescobaldi

(1583-1643)

⑨ Hinnò: Ave Maris Stella 4'49"

⑩ Magnificat Secundi Toni 4'52"

⑪ Toccata Quinta sopra i pedali
per l'organo, e senza 3'55"

⑫ Toccata Terza per l'organo da sonarsi
alla levatione 7'29"

⑬ Canzona Terza 4'54"

⑭ Capriccio sopra Ut re,mi,fa,sol,la 8'26"

TOTAL TIME : 63' 36"

MARIA GRAZIA FILIPPI

Le parti in gregoriano e quelle corali sono eseguite dal
Coro "Sacrae Cantiones" di Bologna diretto da Vittorio Buffi.