



DDD
TC 551304

©1999

Made in Italy
1ª Edizione

Text in:

Italiano

English Français

by

Marco Bizzarini

e

Giulio Monaco

BIVERBANCA

Fondazione
Cassa di Risparmio di
Biella

Registrazione

Novembre/Dicembre 1998
Chiesa Parrocchiale di S. Fede
in Graglia, Biella



8 007194 101379

LUCA MARENZIO

(1553/1599)

Sacrae Cantiones a 5, 6, 7 voci

Sacrae Cantiones

- | | | |
|---|--|-------|
| ① | Salve Regina (a 5 v.) <i>pars I</i> | 2'39" |
| ② | Salve Regina <i>pars II</i> | 1'15" |
| ③ | Salve Regina <i>pars III</i> | 1'44" |
| ④ | Caeciliam cantate (a 5 v.) <i>pars I</i> | 2'55" |
| ⑤ | Dum aurora finem daret (a 6 v.) <i>pars I</i> | 2'40" |
| ⑥ | Dum aurora finem daret <i>pars II</i> | 3'17" |
| ⑦ | Veni Sponsa Christi (a 5 v.) | 2'14" |
| ⑧ | Domine quando Veneris (a 5 v.) <i>pars I</i> | 3'00" |
| ⑨ | Domine quando Veneris <i>pars II</i> | 2'39" |
| ⑩ | Domine ne in furore tuo (a 7 v.) <i>pars I</i> | 2'29" |

- | | | |
|---|---|-------|
| ⑪ | Domine ne in furore tuo <i>pars II</i> | 2'55" |
| ⑫ | Levavi oculos (a 5 v.) <i>pars I</i> | 2'01" |
| ⑬ | Levavi oculos <i>pars II</i> | 1'49" |
| ⑭ | Antequam comedam suspiro (a 6 v.) <i>pars I</i> | 3'28" |
| ⑮ | Antequam comedam suspiro <i>pars II</i> | 2'49" |
| ⑯ | Hic est Martinus electus (a 7 v.) | 3'27" |

altri motetti da varie fonti

- | | | |
|---|---|-------|
| ⑰ | Responsum accepit Simeon (a 4 v.) | 1'53" |
| ⑱ | Et Jesum benedictum (a 4 v.) | 2'30" |
| ⑲ | Et Jesum benedictum (<i>versione strumentale</i>) | 1'24" |
| ⑳ | Ex Patre Patris (a 5 v.) (con canto gregoriano alternato) | 4'51" |

TOTAL TIME : 52'12"

Progetto Musica

Coro Polifonico, Insieme Vocale e Strumentale

cantus: Simona Nicolo (1-20), Maria Francesca Garbaccio (1-3, 10-11, 18);

altus: Monica Tressoldi (1-20), Mara Colombo (4, 7, 10-16)

tenor: Giovanni Fiandino (1-17, 20), Domenico Monetta (5-6, 8-11, 20), Gigi Gariboldi (5-6, 14-16);

bassus: Carlo Cavagna (1-17, 20), Domenico Monetta (16)

violone e viola da gamba: Luca Ferrari (1-16, 18-20); *organo positivo*: Giuseppe Radin (1-3, 5-6, 8-16, 18-20);

clavicembalo: Giulio Monaco (1-3, 5-6, 16, 20);

Coro Gregoriano di Progetto Musica (20)

direttore : Giulio Monaco