



DDD
TC 560002

©2005
Made in Italy

Text in:
Italian - English
by
Candace Smith

Recorded at
Eremo di Tizzano,
Casalecchio di Reno
Bologna - Italia
04/2004



DRS2 - das Radio mit Kultur.



8 007194 103380

Soror mea, sponsa mea

Il Cantico dei Cantici nei conventi italiani tra Cinquecento e Seicento
The Song of Songs in the Convents of 16th- and 17th-Century Italy

1. FRANCESCO MARTINI (1560?-1626?)	<i>Tota pulchra es</i>	4:27
2. GREGORIANO	<i>In oderem</i>	0:22
3. RAPHAELLA ALEOTTI (CA. 1574-1646)	<i>Vidi speciosam sicut columbam</i>	2:17
4. SISTO REINA (?-POST 1664)	<i>Surge filiae sion</i>	4:29
5. LUCREZIA ORSINA VIZZANA (1590-1662)	<i>Sonet vox tua</i>	2:48
6. GREGORIANO	<i>Iam hiems transiit</i>	0:29
7. GIOVANNI MARIA NANINO (1543 O 1544-1607)/GERONIMO CAVAGLIERI (C1550-DOPO 1615)	<i>Nigra sum sed Formosa/ Ecce tu pulchra es</i>	3:37
8. MARIA XAVERIA PERUCONA (1652-POST 1709)	<i>Propera veni dilecte mi</i>	6:10
9. ADRIANO BANCHIERI (1568-1634)	<i>En dilectus meus</i>	2:33
10. GREGORIANO	<i>Ista est speciosa</i>	0:18
11. CLAUDIO MONTEVERDI (1567- 1643)/AQUILINO COPPINI (?-1629)	<i>Pulchrae sunt genae tuae</i>	3:54
12. ALBA TRESSINA (FL. 1622)	<i>Anima mea liquefacta est</i>	3:13
13. PIETRO PACE (1559-1622)	<i>Qualis est</i>	3:13
14. AGOSTINO SODERINI (XVI-XVII SEC.)	<i>En dilectus meus</i>	4:23
15. GREGORIANO	<i>Veni electa mea</i>	0:29
16. NATALE MONFERRATO (1615-1685)	<i>O quam pulchra es</i>	9:51
17. GIOVANNI ANTONIO MANGONI (FL. 1617-23)	<i>O quam speciosa</i>	2:59
18. CHIARA MARGARITA COZZOLANI (1602-C. 1677)	<i>Maria Magdalena stabat</i>	8:08
19. GREGORIANO	<i>Dum esset rex</i>	0:24
20. ISABELLA LEONARDA (1620-1704)	<i>Sicut turtur</i>	8:17

Total Time 72:21

CAPPELLA ARTEMISIA · CANDACE SMITH

