



DDD

TC 560204

© 2009

Made in Italy

Text in: Italiano  
English Français  
by Cinzia ZottiRegistrazione  
Febbraio 2008  
Le Gard - FranceADRIANO BANCHIERI (1568 - 1634)  
*Gemelli armonici & Metamorfofi musicale*

- |                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                           |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| [1] (M. 1) Prologo: Su rallegrate i cuori                                                                                                                                                           | 1:33 | [14] (M. 11) Tic toc Sagnura Laura                                                                                                                        | 2:24 |
| [2] (M. 2) passa a mezzo <i>sinfonia</i>                                                                                                                                                            | 0:42 |                                                                                                                                                           |      |
| [3] (M. 3) Non più parol                                                                                                                                                                            | 1:34 | [15] [hora nona] (G. 18) Exaudi Domine <i>sinfonia</i> ;<br>(G. 1) Sancta Cecilia;<br>(G. 4) Vere digna Ostia;<br>(G. 14) O quam pulchra es               | 7:14 |
| [4] [laudes] (G. 19) Viri sancti <i>sinfonia</i> ;<br>(G. 2) In convertendo Dominus;<br>(G. 16) Vox dilecti mei;<br>(G. 7) Adversum me <i>sinfonia</i>                                              | 7:34 | [metamorfofi]<br>[16] T. Tasso / G.A. Terzi / L. Marenzio :<br>Liquide perle Amor dagli occhi sparse]                                                     | 2:45 |
| [5] (M. 4) Flavia gentil adio                                                                                                                                                                       | 2:05 | [17] (M. 12) Liquide per l'amor ranocchie sparse]                                                                                                         | 3:11 |
| [6] (M. 5) Vien zoso                                                                                                                                                                                | 1:57 |                                                                                                                                                           |      |
| [7] (M. 6) Ninetta, bella Ninetta                                                                                                                                                                   | 2:03 | [18] (M. 13) Deh Laura che farai                                                                                                                          | 2:46 |
| [8] (M. 7) Villotta                                                                                                                                                                                 | 1:18 |                                                                                                                                                           |      |
| [9] [hora tertia] (G. 20) Domine audivi <i>sinfonia</i> ;<br>(G. 21) Pastores ad pastores;<br>(G. 12) Haec loquutus sum vobis;<br>(G. 5) Ibant Apostoli;<br>(G. 13) Domine, Dominus <i>sinfonia</i> | 9:08 | [19] [vesperae] (G. 17) Beati omnes <i>sinfonia</i> ;<br>(G. 8) Deus canticum novum;<br>(G. 10) Isti sunt triumphatores;<br>(G. 9) Estote fortes in bello | 6:36 |
| [10] (M. 8) Ahi me come farò                                                                                                                                                                        | 2:15 | [20] (M. 14) Mascherata di soldati                                                                                                                        | 1:07 |
| [11] (M. 9) Ascolta Pedrolin                                                                                                                                                                        | 2:10 | [21] (M. 15) Ahi me chi miro                                                                                                                              | 2:58 |
| [12] (M. 10) Bon di sposo dolcissimo                                                                                                                                                                | 1:28 | [22] (M. 16) Fate festa e allegrezza                                                                                                                      | 1:45 |
|                                                                                                                                                                                                     |      | [23] (M. 17) Bizzarria                                                                                                                                    | 1:13 |
| [13] [hora sexta] (G. 15) Equitatu meo <i>sinfonia</i> ;<br>(G. 3) Bonum mihi Domine;<br>(G. 6) Misericordias Domini;<br>(G. 11) Qui vult venire post me                                            | 7:49 |                                                                                                                                                           |      |

Total Time 01:13:23

## Ensemble Hypothesis

Leopoldo d'Agostino, *ricerca di archivio, restituzione delle partiture, direzione artistica, flauti diritti*  
 Bertrand Dazin, *voce di contretenore e baritono*  
 Silvia Cossaro, Paolo Serra, *voci recitanti*  
 Cinzia Zotti, *soprano e basso di viola da gamba*  
 Gioele Gusberti, *violoncelli*; Ugo Nastrucci, *tiorba, liuto, chitarra*  
 Carole Parer, *organo ottavino, spinettina* Donato Sansone, *percussioni*