



DDD
TC 560702

© 2025
Made in Italy

Text by
SARA DIECI
(Italian – English)

Recording at
Chiesa di San Procolo
Bologna
June 2021



Total time 55:15



Dramatodia ovvero canti rappresentativi sopra l'Aurora ingannata, Venezia 1608

poesia di RIDOLFO CAMPEGGI (Bologna, 1565 – ivi, 1624)
musica di GIROLAMO GIACOBBI (Bologna, 1567 – ivi, 1629)



AURELIO BONELLI (Bologna, sec. XVI-XVII)

Canzoni strumentali tratte da *Il Primo Libro de Recercari et Canzoni a quattro voci*
con due Toccate e doi Dialoghi a otto, Venezia 1602

1. AURELIO BONELLI	<i>Erina, Canzon ottava</i>	3:02
2. GIROLAMO GIACOBBI	<i>Intermedio primo</i>	9:46
3. AURELIO BONELLI	<i>Istrina, Canzon quarta</i>	3:25
4. GIROLAMO GIACOBBI	<i>Intermedio secondo</i>	8:33
5. AURELIO BONELLI	<i>Arete, Canzon seconda</i>	3:58
6. GIROLAMO GIACOBBI	<i>Intermedio terzo</i>	9:52
7. GIROLAMO GIACOBBI	<i>Intermedio quarto</i>	13:21
8. AURELIO BONELLI	<i>Cleopatra, Toccata a 8</i>	3:12

DRAMATODÍA

Aurora, ALBERTO ALLEGREZZA · *Cefalo*, RICCARDO PISANI · *Venere*, MARIA CHIARA GALLO
Amore, MARIA DALIA ALBERTINI · *Procri*, SONIA TEDLA · *Titone*, MARCO SACCARDIN
Sonno, GUGLIELMO BUONSANTI · *Morfeo e Adone*, ANDRÉS MONTILLA-ACURERO · *Eco*, MICHELE VANNELLI
Coro di Grazie: FRANCESCA SANTI · MARIA DALIA ALBERTINI · MICHELE VANNELLI
Coro di Cacciatori: ANDRÉS MONTILLA-ACURERO · RICCARDO PISANI
MARCO SACCARDIN · GUGLIELMO BUONSANTI

ALBERTO ALLEGREZZA, flauti dolci · ENRICO PARIZZI, violino · ROSITA IPPOLITO, viola da gamba
GIOVANNI BELLINI · DOMENICO CERASANI · LUCA TARANTINO, liuti, tiorbe e chitarre
MARGHERITA BURATTINI, arpa tripla · MICHELE VANNELLI, cembalo e organo
ALBERTO ALLEGREZZA, direzione, concertazione e diminuzioni strumentali